

المشرف العام: الشيخ خليل رزق

رئيس التحرير: **السيد على عباس الموسوي**

مديرة التحرير: نهي عبد الله

المدير المسؤول: الشيخ محمود كرنيب

إخراج وطباعة Dbouk international For printing & general trading

لبنان ـ الضاحية الجنوبية ـ المعمورة ـ الشارع العام ـ مبنى جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة ـ ط:2 تلفاكس: 466740 1 00961 _ ص.ب: 24/53

للاشتراك: 924643 70 00961

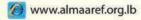
مندوبا البحرين:

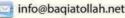
* مكتبة بنت الهدى: البحرين ـ سوق واقف. هاتف: 0097333341234

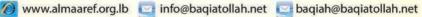
<mark>* دار العصمة: البحرين ـ السنابس. هاتف نقال: 0097339214219 ـ فاكس: 0097317795025 * دار العصمة البحرين ـ السنابس. هاتف نقال: 0097317795031 ـ فاكس</mark>

إسلامية ثقافية جامعة تصدر كل شهر عن







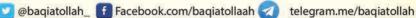




العدد 302 /تشرين الثاني 201











4	أول الكلام: وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ
	السيّد علي عبّاس الموسوي
6	في رحاب بقية الله: ليُظهِره على الدِّين كلِّه
	ي آية الله الشيخ ناصر مكارم الشيرازي وَالْحَالَةُ
10	نور روح الله:درس عاشوراء: بالشهادة ننتصر
13	مع الإمام الخامنئي: الإسلام روح حياتنا
16	منبر القادة: غاية النفوس الكبيرة
	الشهيد السيد عباس الموسوي وَيَرَيَّنُّهُ
21	وصايا العلماء: هؤلاء شيعتنا (1)
	آية الله الشيخ محمد تقي مصباح اليزدي (حفظه الله)
26	آية الله الشيخ محمد تقي مصباح اليزدي (حفظه الله) فقه الولي: من أحكام السفر الشُّغلي (4)
	الشيخ علي معروف حجازي
29	الشيخ علي معروف حجازي الشيخ علي معروف حجازي فهرس الملف الإمام الحسن علي المعلق المعلوة
30	الامام الحسن عُلَّ النَّهُ النَّهُ النَّهِ
	الشيخ لبنان حسين الزين
34	الشيخ لبنان حسين الزين الشيخ لبنان حسين الزين الإمام الحسن الحسن المسلم الحسن المسلم الحسن المسلم ا
	السيد بلال وهبي
40	الإمام الحسن ﷺ وصلحٌ يحفظ أمّة
	الشيخ تامر حمزة
45	الإمام الحسن ﴿ يَهِيِّهِ : ممهِّدُ ثورة الحسين ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
	الشيخ هشام شريّ
51	قصة: عنفوان الجراح
	الشيخ على حسين حمادي



مقابلة: حين تكون العَبرة للعِبرة (مقابلة مع الشيخ حسين الأكرف) حوار: مودّة اسكندر

مناسبة: شهادة... لكل المواسم

تحقيق: زينب صالح

قراءة في كتاب: المنهج الجديد في تربية الطفل: الرؤية الإسلامية للأبعاد والميادين 66 فاطمة منصور

70 تكنولوجيا: المخدِّرات الرقمية: مستنقعٌ آخرُ للإدمان تحقيق: فاطمة شعيتو حلاوى

تغذية: السمن: فوائد ومضارّ 76

سارة الموسوي خزعل

أمراء الجنة: شهيد الدفاع عن المقدّسات محمد مهدي حيدر حيدر (ناصر)
 نسرين إدريس قازان

قربية: كيف أعالج عدوانيّة طفلي؟(2) داليا فنيش داليا فنيش

مشاركات القرّاء: بيئتنا حياتنا .. فلنحمها

محمد المغربي 90

أدب ولغة: كشكول الأدب

فاطمة برّي بدير

شباب: مشكلتي: شبح الموت يلاحقني- مساحيق تلويث.. لا تجميل! 94 ديما جمعة فواز

حول العالم

حوراء مرعي عجمي

آخر الكلام: يدُ «حزن» نهى عبد الله 112



وَمَا كَانُوا سَابِقِين

السيّد علي عبّاس الموسوي

من مقتضيات الحكمة الإلهيّة إرشاد الإنسان إلى ما فيه الخير والصلاح؛ لقصوره عن معرفة الطريق الموصل له إلى نيل السعادة. وهذا ما تكفَّل به الأنبياء والرسل عَلَيْتُ إلى فالإنسان المخلوق الأكرم والأشرف محلُّ العناية الإلهية الخاصّة تمهيداً لوصوله إلى مقام الخلافة التي لأجلها كانت خلقته.

ومن مقتضيات الحكمة الإلهيّة، أيضاً، أن جَعَلَ تعالى نظام الأسباب والمسبّبات حاكماً في الكون، وهو نظام عام شامل، فلا يقتصر أمره على المسائل الكونية؛ أي بما يجري من حركة السموات والأرض، بل يشمل فعل الإنسان وما يصدر منه، بل حتّى ما يختاره الإنسان خاضع أيضاً لنظام الأسباب والمسببات.

وبالنظر في كلا الأمرين نصل إلى أنّ الهداية والضلال لهما أسبابهما أيضاً، وأنّ توافر أسباب الهداية سوف يصل بالمجتمع إلى مجتمع الخلافة الإلهيّة، وتوافر أسباب الضلال سوف ينقل المجتمع من ضفّة الإيمان والتقوى إلى الضلال والعمى.



فحركة الأنبياء والرسل يراد منها توفير أسباب الهداية. ولم يلجأ الأنبياء في دعوتهم إلى الإكراه والإلزام، لأنّ الهدى الذي يريده الله هو ما كان صادراً عن اختيار تامّ مسؤول، وكذلك حركة شياطين الإنس والجنّ تسعى لتوفير أسباب الضلال والعمى وتتوصّل في سبيل ذلك بما تتمكّن منه من أسباب.

والقرآن الكريم يرشدنا إلى نماذج متعدّدة، فثمة مجتمعات كانت من أهل الإيمان والهدى ومن أتباع سبيل الحقّ، ولكنّ الباطل غلب عليها فانتقلت إلى الضلال، قال تعالى: ﴿وَعَادًا وَتَمُودَ وَقَد تَبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَاكِنِهِمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴾ (العنكبوت: 38).

وفي هذا النص القرآني بيان لأسباب الضلال وتزيين الشيطان لهذا الإنسان الذي اتبع عدوه مع معرفته بالحقّ والهدى؛ وذلك انقياداً وراء شهواته.

ومن نماذج الضلال التي تعرض لها القرآن الكريم كاشفاً عن أسبابه ثلاثية «قارون وفرعون وهامان» بما تمثّله في مجتمعاتنا من «سلطة المال والاقتصاد، وسلطة الحكم والملك، وسلطة المعرفة والعلوم». والقرآن الكريم يشرح أسباب الانحراف في هذه السلطات، كاشفاً عن عامل داخلي في النفس الإنسانيّة يدفعها في خطّ الضلال: «الاستكبار». هذا الاستكبار يجعل الإنسان يرى نفسه في صورة من يتمكّن من الغلبة على كلّ شيء، ويتمكّن من الوصول إلى أيّ شيء. فالاستكبار مرآة تري الإنسان نفسه أكبر من حجمه، ولكنّه في لحظة من لحظاته يستيقن ضعفه وعَجزه. ففرعون انتقل من حالة ندائه للناس بأنّه الربّ الأعلى

وهو في قصره مع جنده وأتباعه، إلى حالة النداء بالتوبة لحظة غرقه وقد فَقَدَ كلِّ ما كان يتوهّمه، وهكذا حال كلِّ من يعيش الاستكبار في هذه الدنيا، يصفه القرآن الكريم بأنه لن يكون غالباً ولا سابقاً، بل سيمسك به رب العزّة والجلال ليذيقه وبال أمره، وقد قال تعالى: ﴿ وَقَارُونَ وَفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ لَي لَا اللّهُ اللّهُ

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.





آية الله الشيخ ناصر مكارم الشيرازي وَاللَّهُ اللهِ الشيرازي وَاللَّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

يقول الله تعالى: ﴿ يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُواْ نُورَ اللّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللّهُ إِلاَّ أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ * هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُطْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾ (التوبة: 32- 33).

تزفّ هاتان الآيتان البشرى للمسلمين بشمول الإسلام العالم بأسره، وبأنّ أعداء الإسلام لن يفلحوا في إطفاء جذوة الإسلام أبداً، وأن هناك يوماً سيأتي ليعم هداه الأديان كلها. متى يتحقّق هذا الهدف؟ بداية نعرض بعض دلالات الآية الشريفة وعلاقتها بتحقّق دولة الحقّ الظاهر.

*الهدى ودين الحقّ

إنّ المقصود من الهدى في الآية الكريمة هو الدلائل الواضحة والبراهين الجليّة، الموجودة في الدين الإسلاميّ.

وأمّا المراد من دين الحقّ، فهو أَنّ هذا الدين أصوله حقّة وفروعه حقّة، ومعتواه حقّ، ودلائله وبراهينه حقّة، وتأريخه حقّ جليّ. ولا شك في أنّ الدين الذي يكون كذلك لا بدّ وأن يظهر على جميع الأديان، خاصةً أنّ الحركات المضادّة للإسلام حركات مخالفة لسير التأريخ وسنن الخلق.

*الانتصار للمنطق أم للقوة؟

ثمّة اختلاف في كيفيّة ظهور الدين الإسلاميّ وانتصاره على سائر الأديان. فاعتبره بعض المفسّرين انتصاراً منطقيّاً استدلاليّاً فحسب؛ لأنّ الإسلام من حيث منطقه ودلائله لا يقاس به دين آخر. غير أنّ التحقيق في موارد استعمال مادة «أظهر» في قوله تعالى: ﴿ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهٍ ﴾ يكشف أنّ هذه المادة غالباً ما تستعمل في القدرة الظاهرية والغلبة المادية، كما جاء في



قصة أصحاب الكهف: ﴿إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ﴾ (الكهف: 20)، وكما نقرأ في شأن المشركين: ﴿كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لاَ يَرْقُبُواْ فِيكُمْ إِلّاً وَلاَ ذِمَّةً﴾ (التوبة: 8).

وعلى هذا، يكون ظهور الإسلام مطلقاً من جميع الجهات كمفهوم الآية، التي هي مطلقة من جميع الجهات أيضاً، فيكون المعنى أنّه سيأتي يومٌ ينتصر فيه الإسلام انتصاراً منطقيّاً وانتصاراً ظاهريّاً، في امتداد سيطرته ونفوذه المطلق وحكومته العامة على جميع الأديان، وسيجعل جميع الأديان تحت شعاعه.

*القرآن وظهور المهديّ الله القرآن

تكرّرت آية إظهار الدين الآنفة الذكر بالألفاظ ذاتها في سورة الصف (الآية 28) مع اختلاف يسير. وهي تخبر عن حدث مهم كبير استدعت أهميته أن تتكرّر الآية في القرآن. وهذا الحدث الذي أخبرت عنه الآية بإطلاقها هو استيعاب الإسلام للعالم بأسره.

بعد ذلك، لا يبقى وجه ٌ لحصر الانتصار في منطقة معينة ومحدودة، والقول إنّه قد حدث ذلك فعلاً في عصر النبي في أو ما بعده من العصور للإسلام والمسلمين! ولكن، لا شكّ في أنّ هذا الانتصار المطلق لم يتحقّق إلى يومنا هذا، ولكنّ تحقّقه وعد عتميٌّ. وما سرعة انتشار الإسلام وتقدُّمه في العالم، والاعتراف الرسميّ به من قبل الدول الأوروبية المختلفة، ونفوذه السريع في أفريقيا وأمريكا، وإعلان كثير من العلماء والمفكّرين اعتناقهم الإسلام، إلّا مؤشّرٌ على أنّ الإسلام آخذٌ باستيعاب العالم شيئاً فشيئاً.

ينقل الشيخ الطبرسي عَهَنهُ في مقام تفسيره للآية محلِّ البحث، عن الإمام الباقر عَلَيْ أنّه قال: «إنَّ ذلك يكون عند خروج المهديّ، فلا يبقى

سيأتي يومٌ ينتصر فيه الإسلام انتصاراً منطقيّاً وانتصاراً ظاهريّاً، وسيجعل جميع الأديان تحت شعاعه

305 /2

7



أحد إلّا أقرّ بمحمّد (1). كما إنّ الشيخ الصدوق شيئ روى عن الإمام الصادق شيئ وى تفسير هذه الآية أنّه قال: «والله ما نزل تأويلها حتّى يخرج القائم، فإذا خرج القائم لم يبقَ كافر بالله العظيم»(2). وتوجد أحاديث أخرى بهذا المضمون وردت عن أئمّة المسلمين شيئ كما إنّ جماعة من المفسّرين ذكروا هذا التفسير في ذيل الآية أيضاً.

*صاحب «المنار» ورأيٌ شاذّ

الأحاديث المرويّة عن النبيّ في شان النبيّ في شان المهديّ مذكورة في كتب الحديث والكتب الإسلامية الأخرى، الإسلامية الأخرى، سواء منها السنن أو المسانيد.

إنّ صاحب تفسير «المنار» يرفض هذا التفسير المذكور آنفاً، بل ناقش في أحاديث المهديّ ، وأنكر، بتعصّبه الخاصّ، جميع الأحاديث الواردة في شأنه ، وقال: «إنّ هذه الأحاديث لا يمكن قبولها بحال»، وزعم أنّ الاعتقاد بوجود المهديّ من أفكار الشيعة ومعتقداتهم، وأنّ الاعتقاد بوجود المهديّ هذعاة للتخلّف والركود!

لذلك، نرى من المناسب أنْ نرد على صاحب «المنار» بنقل كلام لأحد علماء رابطة العالم الإسلاميّ، ليتضح أنّ مسألة ظهور المهديّ الله تعتقد بها الأغلبيّة الساحقة من المسلمين.

*الروايات الإسلامية في المهديّ اللهاديّ

نذكر أولاً أنّ الروايات الواردة في المهديّ في من الكثرة، بحيث لا يستطيع أي محقّق إسلاميّ -من أيّ مذهب كان- أن ينكر تواترها. وقد كُتبت كتب كثيرة في هذا الصدد، وقد اتّفق مؤلفوها على صحة الأخبار الواردة في المصلح المهديّ في، إلّا أنّ أفراداً معدودين، كأحمد أمين المصريّ وابن خلدون ومن تبعهما، يشكّكون في صدور هذه الأحاديث عن نبىّ الإسلام في الإسلام المناه المنا

*المهديّ ﴿ في رسالة رابطة العالم الإسلاميّ

في رسالة لمدير رابطة العالم الإسلاميّ جواباً عن سؤالٍ ورد إليها في شأن المهدى على جاء فيها:

«عند ظهوره [المهديّ] يكون العالم مليئاً بالفساد والكفر والجَور، فيملأ الله به [المهديّ] العالم عدلاً كما ملئ ظلماً وجوراً، وهو آخر الخلفاء الراشدين الاثني عشر الذين أخبر عنهم النبيّ في كتب الصحاح.

والأحاديث المتعلّقة بالمهديّ نقلها عدّةٌ من الصحابة بلغ عددهم

عشرين راوياً صحابيّاً، روَوا عن النبيّ في المهديّ وغيرهم كثير أيضاً. وهناك أحاديث كثيرة عن الصحابة أنفسهم، ورد فيها الكلام عن ظهور المهديّ ويمكن أن تضاف هذه الروايات إلى الروايات الواردة عن النبيّ في؛ لأنّ ذلك -أي الكلام في المهديّ- لم يكن مسألة اجتهادية ليمكن الاجتهاد فيها، فبناءً على ذلك فإنّ الصحابة قد سمعوا هذا الموضوع من النبيّ في ».

ثمّ تضيف الرسالة: «إنّ الأحاديث المرويّة عن النبيّ في شأن المهديّ في مذكورة في كتب الحديث والكتب الإسلامية الأخرى، سواء منها السنن أو المعاجم أو المسانيد، والتي منها: سنن أبي داود، وسنن الترمذيّ، وسنن ابن ماجة... وغيرها». كما وتضيف أيضاً: «إنّ بعض علماء المسلمين كتبوا في هذا الشأن كتباً خاصّة، منهم: أبو نعيم في (أخبار المهديّ)، وابن حجر الهيثميّ في (القول المختصر في علامات المهديّ المنتظر)، والشوكانيّ، في (التوضيح في تواتر ما جاء في المنتظر

والدجّال والمسيح)... وغيرها.

وتضيف: «إن جماعةً من علماء الإسلام قديماً وحديثاً صرَّحوا في كتبهم بأنّ الأحاديث الواردة في المهديّ تقرب من التواتر ولا يمكن إنكارها بأيّ وجه، ومنهم: السخاويّ في (فتح المغيث) ومحمد بن الحسن السفارينيّ في (شرح العقيدة) وأبو الحسن الأبريّ في (مناقب الشافعيّ) وابن تيمية في (فتاواه)... وغيرهم».

ختمت الرسالة: إنَّ الاعتقاد بظهور المهديّ واجبٌ على كل مسلم، ومن عقائد أهل السنّة والجماعة، ولا ينكرها إلّا الجهلة أو المبتدعون

وتختم الرسالة بالقول: «إنّ ابن خلدون وحده أنكر الأحاديث في المهديّ، إلّا أنّ علماء الإسلام ورجاله ردّوا على مقالته، وخاصة أبو العباس ابن عبد المؤمن في كتابه (الوهم المكنون في الردّ على ابن خلدون). وإنّ حفّاظ الأحاديث والعلماء الكبار يقولون: إنّ الأحاديث في المهديّ تشتمل على الصحيح والحسن، ومجموعها متواتر. فبناءً على ذلك، يكون الاعتقاد بظهور المهديّ واجباً على كلّ مسلم، ومن عقائد أهل السنة والجماعة ولا ينكرها إلّا الجهلة أو المبتدعون... إلخ».



درس عاشوراء: بالشهادة ننتصر^(*)

لقد علّمنا سيد الشهداء ما ينبغي فعله في مواجهة الظلم والحكومات الجائرة. كان الإمام الحسين على يعلم منذ البداية طبيعة الطريق الذي اختاره، وكان يعلم نهايته أيضاً. ولو لم تكن هذه النهضة، نهضة الإمام الحسين على التسنّى ليزيد وأتباعه خداع الناس وتعريفهم بالإسلام بشكل مشوّه؛ إذ إنّهم (يزيد وأتباعه) لم يكونوا يؤمنون بالإسلام منذ البداية، وكانوا يضمرون الحقد على أئمة المسلمين ويحسدونهم.

إنّ تضحيات سيّد الشهداء وأهل بيته وأصحابه هزمت الحكم الأمويّ. كما أوضحت واقعة كربلاء للإنسانية على مرّ التاريخ، طريق العزّة والكرامة، وعلّمت الأحرار كيف تنتصر قوّة الإيمان على السيف وعلى الأعداء مهما كان عددهم وعدتهم.

*العبرة من مدرسة عاشوراء

ما هي رسالة العلماء، والإعلام والخطباء والوعاظ الموقّرين تجاه قضيّة عاشوراء؟ وما هي مسؤولية فئات الشعب الأخرى؟

لقد علّمنا سيد الشهداء وأصحابه وأهل بيته واجبنا ومسؤوليّاتنا: التضحية في الميدان، والإعلام خارج الميدان. فبقدر قيمة وعظمة تضحية «سيد الشهداء» عند الله تبارك وتعالى ودورها في توعية الأمة، تركت خُطب الإمام السجّاد والسيدة زينب عند الله الناس.

إنّ السيدة زينب عليه واجهت يزيد ووبّخته بحيث لم يسمع بنو أمية مثل هذا التوبيخ طوال حياتهم. كما إنّ ما تحدثت به في الطريق إلى الكوفة وفي الشام، وخطبة الإمام السجاد عليه في مسجد الكوفة، أوضحا

للناس أنّ القضية ليست قضية خوارج وخروج الإمام الحسين علي على سلطان زمانه، خليفة رسول الله، مثلما حاول يزيد تصوير نهضة الإمام الحسين عليه للناس، حيث كشف الإمام السجّاد عليه عن دوافع موقف الإمام الحسين وكذلك فعلت الحوراء زينب عليه .

لقد أوضح لنا سيد الشهداء واجبنا: أن لا نخشى قلّة العدد في ميدان الحرب، وأن لا نهاب الشهادة. وكلّما سما فكر الإنسان وهدفه، كلّما زادت معاناته بالمقدار نفسه...

لذلك يجب على الجميع الاضطلاع بمسؤولياتهم، وفي مقدّمة المسؤوليات توعية الناس لدوافع وأهداف ثورة سيّد الشهداء الإمام الحسين عَلِيَكِيرٌ، وتضحيته بأبنائه وأصحابه، والمصائب التي جَرَت على أهل بيته بعد استشهاده، حتّى آتت هذه الثورة أُكلها.

*علّمنا الحسين عَلَيَّكُمْ

إنّ سيد المظلومين هيّأ للناس وسيلة تحقّق لهم وحدة

الصف وتكاتفهم دون أدنى جهد. لقد جعل الإسلام من المساجد خنادق، حيث أضحت مكاناً للتجمّعات ووسيلة لتحقيق أهداف الإسلام والنهوض بمسؤوليّاته، ولا سيّما ثورة الإمام الحسين، حيث علّمنا الإمام الحسين عِليّيًا :

- 1- كيفية التصرّف في ساحة الصراع وخارج ميدان المعركة.
- 2- كيف يتسنّى للمناضلين والمقاتلين الدفاع عن أهدافهم وتطلعاتهم، وكيف ينبغي أن يتصرّف أولئك المتواجدون خلف جبهات القتال.
- 3- كيفية خوض الصراع بفئة قليلة، وكيفية التصدّي للحكومة المستبدة التي تفرض هيمنتها على كلّ شيء... كلّ ذلك علّمنا إياه سيد الشهداء وأهل ببته العظام.

كما علّمنا الإمام السجاد -نجل الإمام الحسين-: كيف ينبغي التصرّف بعد تلك الواقعة، وهل يجب الاستسلام، أم تقليص حجم الجهاد، أم العمل





نور روح اللّه

مثلما فعلت الحوراء زينب عَلِيَكُوْ إثر تلك المصيبة العظمى التي تتضاءل دونها المصائب، حيث صمدت وتحدّت الكُفر والزندقة، وخطبت كلّما سنحت لها الفرصة وأوضحت ما يجب إيضاحه. كما اضطلع الإمام السجاد عليّ بن الحسين عَلَيْكُوْ بمسؤولية التبليغ بما يبعث على الفخر على الرغم من المرض الذي أقعده.

*الحفاظ على الإسلام مسؤولية كبرى

لقد ضحّى الأنبياء العظام من أجل الإسلام، ولا سيّما النبيّ الأكرم وأهل بيته الكرام وأصحابه المنتجبين، وتحمّلوا الصعاب من أجله. واعلموا أنّ النصر الذي تحقّق إثر الثورة الإسلاميّة إذا ما تضاءل -لا سمح الله- نتيجة للضعف والوهن، فلن يستطيع الإسلام أن ينهض بعد ذلك على مدى قرون عديدة.

المسؤولية جسيمة وعلينا جميعاً تحمّل أعباء هذه المسؤولية، وإنّ غاية ما ينتظرنا هو الشهادة ولقاء الله والالتحاق بسيّد الشهداء وأمثاله، وهو غاية آمال عشّاق الحقّ تعالى...

*الشهادة ضمان انتصار الإسلام

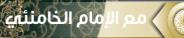
أقول للسادة علماء الدين: اعملوا على توعية الناس بأهداف سيد الشهداء ودوافعه للنهوض، وبالطريق الذي سلكه، وبالنصر الذي تحقّق له وللإسلام بعد استشهاده. الإمام الحسين عَلَيْكُ كان يعلم جيداً أنّ الاستشهاد في سبيل الله هو الذي يحقّق النصر للإسلام ويجدّد حياته.

إنّ كل ما لدينا هو من محرّم ومن هذه المآتم، ومن استشهاد سيد الشهداء عَلَيْتِهِ علينا أن نصل إلى أعماق هذه الشهادة وتأثيرها، ونبرهن للعالم أنّ تأثيرها لا زال فاعلاً حتّى يومنا هذا. لقد انتفض الجميع تحت لواء

الإمام الحسين عَلِينَ واليوم أيضاً ترون أن الجميع يبتّون الحماس في جبهات القتال بوحي من حبّ الحسين عِلين الحماس

إنّ مسؤولية إحياء الإسلام تقع على عاتق الجميع، أبتداءً من الرجل الذي يحتلّ الموقع الأول بين رجال الدين، وانتهاء بالتلميذ المبتدئ المشتغل بالدراسة. والخطباء والوعّاظ أيضاً تقع على عاتقهم مسؤوليّة توعية الناس من خلال خطبهم وأحاديثهم. وفّقكم الله تعالى جميعاً للحفاظ على المآتم ومواكب العزاء بشكل كامل وبما يليق بها.

بالثارات الحس





الإسلام روح حياتنا*

من أهمّ أهداف أعداء الإسلام تغيير نمط حياة المسلمين، وجعله شبيهاً بنمط حياتهم. وإنّ نمط الحياة الذي تحدّثت [عنه] في أعوام سابقة يُعتبر من القضايا الهامّة، وله فروعٌ وشُعَب متعدّدة.

*يريدون تغيير نمط حياتنا

إنّ طبيعة الحياة تؤثّر في فكر الإنسان. كما إنّ سلوكه اليوميّ يترك أثراً على قلبه وروحه، وكذلك يترك أثره على من يُخاطبهم ويُرافقهم ويتواصل معهم، وهذا هو الذي يريد أعداء الإسلام تغييره. وقد نجحوا في بعض المجالات، للأسف!

قدّم لنا الإسلام نمط حياة خاصًاً. فقد حثّنا الإسلام مثلاً على احتذاء الأدب مع الآخرين وفي كلّ شيء. وهذا «الأدب» يُعدّ من الأمور الهامّة. ونحن اشتهرنا منذ القدَم بمراعاة الأدب واحترام الطرف الآخر في كلامنا وخطابنا.





لنفترض أنّكم تعارضون شخصاً وتريدون التحدُّث عنه، فبالإمكان الاعتماد على أسلوبين: الأول أسلوب التشهير وإساءة الأدب وهتْك الحرمات، والثاني الأسلوب المؤدّب. القرآن الكريم حينما يتحدّث عن الفاسقين والكافرين يقول في كثير من المواطن: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُم لا يَعْلَمُون ﴾ (الأنعام: 37)، ولا يقول «كلّهم»، فإنّ هناك بالتالي أقليّة بينهم تلتزم التعقّل، ولذلك يقول القرآن الكريم: ﴿أَكثَرَهُم ﴾ مراعاةً لحقهم.

*المطالعة والتأليف نمط حباة

كذلك من المسائل المتعلّقة بنمط الحياة وعاداتها المطالعة وقراءة الكتب، وهو من الأساليب الجميلة للحياة. حيث من الأهمية أن نحتُ

الناس والشباب على المطالعة. فقراءة الكتب أمر في غاية الأهميّة وينبغي أن تكون مراكز صلاة الجمعة محلاً لعرض وترويج الكتب الجيدة والمعاصرة والمطلوبة، وتعريف الناس بها، فتكون الكتب في متناول أيديهم. كذلك من النماذج التي تدخل في نمط الحياة أن نحث النخب على إنتاج الكتب وتأليفها، فهذه المسألة ضرورية. وهذا يدخل

ينبغي أن تكون مراكز صلاة الجمعة محللاً لعرض وترويج الكتب الجميدة والمعاصرة

في نمط الحياة.

*كيف تجذبون الشباب إليكم؟

أ- كلام جديد وأفكار ذكية

من القضايا الهامّة قضيّة استقطاب الشباب إلى صلاة الجمعة. ولا يتمّ ذلك في القول: «هيّا أيها الشباب.. احضروا الصلاة»، وإنّما يجب استمالة الشابّ عن طريق القلب والفهم والتفكير. وهذا ما يجذب الشابّ إلى حضور صلاة الجمعة. الشابّ يأتي إلى المسجد باحثاً عن أفكار جديدة وكلام جيّد وجديد من هذا المنبر. على إمام المسجد عرض الكلام الجديد والفكر الجديد: «حدِّثنى بكلام جديد، فإنّ لكل جديد حلاوةً أخرى»(أ).

الكلمة الجديدة لا تعني الكلمة المبتَدعة حتّى يقال إنّها بِدْعة. كلّا، وإنّما هي فكرة جديدة. فعليكم بالتفكّر والتدبّر والتحرّي والتقصّي، للوصول إلى كلام جديد وأفكار جديدة جاذبة للشباب، وعندها سيكون للشباب حضورهم ومشاركتهم في هذه الجلسات باندفاعٍ ومن تلقاء أنفسهم.

ب- الصدق والمودّة والقرب

إنّ من الأمور التي تستهوي الشباب الشعور بالمودّة والقرب، فإنّ الشاب عاطفيّ حساس، ويقوم بإنجاز الكثير من الأعمال من منطلق عواطفه وبهداية من القلب والعاطفة. فإذا شعر بالودّ والمحبة والعطف



الفكر الإسلامى ينتشر

كما الهواء اللطيف،

والنسمة الرقبقة،

وشــذى الــورد الـذى

ينتشر في كل الأرجاء

والصدق، أقبل على إمام الجمعة. وإذا أحس منه بالتكتر والغرور

والتظاهر، أعرض عنه! وإذا ما أقبل الشباب، سيكون عمل إمام الجمعة، في الحقيقة، هو تغذية وضخّ الطاقة المحرّكة والمنتجة في الشباب.

***زماننا حساس حداً**

إنّ زماننا بالغ الخطورة والحساسيّة. فثمة أجهزة دؤوبة وجبهة واسعة

تعمل ضدّ الجمهورية الإسلامية، وهي تمارس عملها ليل حقيقةً بالخطر، وذلك لأنّ الفكر الإسلاميّ قد تخطّي حدود الحمهوريّة الإسلاميّة وأخذ ينتشر بنفسه. ولطالما ضربتُ لا يمكن حصره في زاوية من الحديقة، وإنّما ينتشر في

نهار في غرف الفكر على حدّ تعبيرهم، والسبب في ذلك أنَّهم شعروا بالخطر، والحقّ معهم، فعليهم أن يشعروا، هذا المثال وقلتُ إنّ الفكر الإسلاميّ ينتشر كانتشار الهواء اللطيف، والنسمة الرقيقة، وشذى الورد وأريج الزهور الذي

كلّ الأرجاء. والفكر الإسلاميّ هو الفكر الثوريّ والفكر الإسلاميّ الأصيل الذي لديه الحاكمية والسيادة، وليس الإسلام الذي يقتصر على الكلام وعلى القشور والظواهر، والذي يكتسب لنفسه الاحترام من خلال قداسة جوفاء، من دون العمل بأي من تعاليمه؛ بل الإسلام الذي يبنى المجتمع والنظام. وفكرٌ كهذا قد انتشر اليوم في ربوع العالم الإسلاميّ، وقام بتربية وإعداد أناس أقوياء أكفَاء في بعض الأماكن. ولذلك باتوا يشعرون بالخطر، ويمطرون مجتمع المسلمين بوابل من القنابل الفكرية والسياسية. ما أقوله ليس تحليلاً، وإنّما هو اطّلاع ومعلومات، ولذا يتحتّم علينا الانتباه والبقظة.

*التحوّل إلى الأسلمة الكاملة

المجتمع أيضاً لا يستطيع أن يبقى ساكناً جامداً، بل عليه أن يتقدّم باتّجاه التحوّل والتغيير، نحو الأسلمة الكاملة؛ لأنّنا اليوم نحمل اسماً إسلاميّاً، ولكنْ أمامنا طريق طويل لكي نحقّق الهويّة الإسلاميّة الكاملة.

^(*) كلمة الإمام الخامنتي وَانْطَالُهُ في لقائه أئمة الجمعة 2016/01/04. (1) فروخى سيستانى، ديوان القصائد.



غاية النفوس الكبيرة

الشهيد السيّد عباس الموسوي وَيُسِّيُّهُ

منذ بداية وجوده على هذه الأرض، يسأل الإنسان عن غاية وجوده، وعن الغاية من خلافة الله له على وجه الأرض. هذه مسألة أساسية لديه وتتعايش معه في كلّ مراحل حياته وتاريخه. وهي عند كبار النفوس، مسألة أساسية وكبيرة جداً.

«سؤال أصحاب النفوس الكبيرة

عندما يكون الإنسان رسولاً أو نبياً أو ولياً من أولياء الله، وعندما تكبر النفوس إلى هذا المستوى، تسأل سؤالاً واحداً وأساسياً: ما هي الغاية الأبعد؟ الغاية المباشرة قد تكون بسيطة وعادية، أما الغاية الكبرى، والتي هي وراء كل الغايات، لا يطلبها إلّا أصحاب النفوس الكبيرة.

من هنا، فإنّ محمد بن عبد الله بين أبي طالب، السيدة الزهراء، الحسن، الحسين، السيدة زينب بين أمحاب النفوس الكبيرة، كانوا يفتّشون عن غاية الغايات وهي رضى الله عزَّ وجلَّ. ما هو الهدف من كل هذه الحياة? فتّش عن الهدف الأعلى، تسمُ نفسك وتصفُ، ثم تصبح خادماً كبيراً للبشرية جمعاء. هكذا كان الإمام الخميني وَسَيْنُيُ.

*الإمام مُسَّنَّيُّ خادم المستضعفين

قليلون جـداً هم الذين اكتشفوا من هو الإمام وَرَبَيَّنُيُّ وعرفوه فقط من خلال الإنجازات المملموسة. أما إذا أردت أن تسبر الأغوار البعيدة لشخصيّة الإمام، ستكتشف ولياً عظيماً من أولياء الله،

لا يعرف غير الله، لا يدرك غير الله، لا يفكر في غير الله،

ولأجل ذلك أعلن الإمام نفسه خادماً للمستضعفين في الأرض، وأصبح هذا الإعلان هو مَعلم شخصيته.

هنا يحضرنا السؤال: لماذا كل الزعماء في العالم، حتى الذين يدّعون الزعامة باسم الدين، لماذا كل هؤلاء لم يعلنوا أنفسهم خدماً للبشرية وللمستضعفين؛ بينما الإمام وَسَنَّمُ أعلن أنّه في خدمة الناس، ولمس الناس بأنفسهم صدقه وإخلاصه، وشهدوا خدماته الجليلة والعظيمة؟

*لم يقُل يوماً: «أنا»

نجد الفرق في هذه المسألة بين شخصية الإمام وكلّ

منبر القادة

الفرق بين شخصية

الإمام وكل الشخصيات

الأخرى هو استغراق

الإمام بعبوديته

لله علز وجل

الشخصيات الأخرى، من خلال استغراق الإمام بعبوديته لله عزّ وجلّ. الإمام كان لا يفكّر لحظة واحدة في كلمة «أنا»، علماً أنه لم تتشخّص شخصية بكلّ أبعاد معالِم الشخصية الإنسانية مثل الإمام الخميني، هو الوحيد الذي يحقّ له أن يقول: «أنا»، مع ذلك لم يقلها يوماً. كان يرفض أن يُقال له حتى كلمة: «إنك فعلت فعلاً عظيماً». واحدة من المسائل التي تُحكى عن الإمام هي ما حدث مع التلفزيون الإيراني،

عندما كانوا يضعون صورته في بداية كلّ برنامج، انزعج من هذه الظاهرة، ثم نهاهم عن ذلك. ولذلك الإمام مع كل العظمة في شخصيته، مع كل العظمة في خدَماته، مع ذلك كلّه كان مصرًا أنْ يبقى في الخفاء، فلا يعلم بصَدَقته إلّا الله، لا يعلم بإنجازاته إلّا الله.

*من المصائب الكبرى

هذه الخصوصيّة كانت في الإمام، وقلّما نجدها في أنفسنا. نحن مسؤولون بالدرجة الأولى عن تهذيب أنفسنا. أنا بمجرّد أن أعطي درساً في كتاب الله العزيز، بمجرّد أن أنتهي من الدرس أطلب المديح ولو من التلميذ الذي استمع إلى هذا الدرس، فأُحِبُّه وإلّا أخرجته من قلبي. هذه ظاهرة موجودة في حياة الناس. هذه من الابتلاءات الكبرى، ومن المصائب الكبرى. إذا سعيت في حاجة إنسان فتنتظر منه كلمة شكر. إذا أردت أن تتصدَّق، أعطِ الصدقة وابتعد. ولذلك أئمة أهل البيت عنه الله المعرف فعله إلّا عنه الله البيت الناس أهل البيت الناس قالوا: «لم نكتشف أنّ بعد استشهاده الني كان يتصدّق علينا الذي كان يتصدّق علينا إن العابدين المنابدين المن

إلّا بعد أن فقدناه».
هـذا هـو زيـن
العابدين عَلَيْكُلُهُ
الـذي يخـدم
خدمةً حقيقيةً.



هذه المسألة قد يُبتلى بها خير الناس، قد يُبتلى بها إنسانٌ مجاهد، وحتى لو كان تحت راية رسول الله في حادثة تروى أن رجلاً سقط بين يدي رسول الله في شهيداً، وكلّ الذين كانوا إلى جانب رسول الله فرحوا لشهادته، لكنهم سمعوا رسول الله في يقول: «هذا شهيد الحمار». الله في يقول: «هذا شهيد الحمار». قيل له: «يا رسول الله استُشهد بين يديك، تعفّر بدمائه، كيف تقول عنه يديك، قال في: هذا لما خرج معنا ذلك؟» قال في: هذا لما خرج معنا

من الأساس، كانت نيّته أن يستعيد حماره الذي أخذوه في المعركة أن يستنقذ هذا الحمار. والإنسان يوسم بغايته، يُسأل عن الغاية: غايتك مغنم دنيوي أم رضى الله؟

*نيّة القربى إلى الله دوماً في خطر

«رضى الله» ليس كلمة بسيطة. هي كلمة تبقى مهددة بكل الأحوال، حتّى في الصلاة، ممكن أن تقول: «أصلّي قربةً إلى الله تعالى»، وتكون متوجّهاً فعلاً لله عزَّ وجل، لكن لأنّ الشيطان يلاحقك في كلّ لحظة فيمكن في

وسط صلاتك أن تصبح مرائياً، قد يتصيدك في الركعة الأولى، في الركعة الثانية، قد يدركك ولو في السلام بعد التشهد الأخير. «نيّة القربة إلى الله» معرّضة دائماً للخطر، معرّضة لهجمات الشيطان.

كذلك قد يخرج المجاهد من بيته صادقاً، يودّع عياله، يحمل سلاحه... كل ذلك قربةً إلى الله تعالى، لكن قد تزيغ نيّته في وسط الطريق، أو عند الحرب والمواجهة. قد يقول له أحد المجاهدين المسلمين: «بارك الله بجهودك يا فلان، إن عملك لعظيم» فتأخذه حالة الرياء، هنا سقط.

الشيطان يلاحقك في كلّ لحظة. قد يتصيّدك في الركعـة الأولى من الصلاة، في الركعة الثانية، قد يدركك ولو في السلام بعد التشهّد الأخـر

منبر القادة

*نيّة القربي إلى الله حصن الأعمال

مسألة الامتحان الإلهي مسألة صعبة، ليست بسيطة. «قصة إبليس» ذكرها القرآن الكريم بتفاصيلها لنأخذ منها العبرة، فإبليس لُقب بـ«طاووس الملائكة»، مع أنه ليس من الملائكة، بل من الجنّ، لكن لكثرة عبادته أصبح طاووس الملائكة. الله تعالى اختبره بمسألة بسيطة، بمسألة السجود لآدم عَلَيْ : ﴿ فَسَجَدُوا إِلاَ إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ ﴾ (البقرة: 34)، سقط في الامتحان الإلهي.

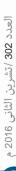
نحن مطالبون ومسؤولون بين يدي الله، لذلك علينا أن نلاحظ نيّة «القربة إلى الله» دائماً بالمعاملة، بالعبادة، أن تنوي كل عمل من أعمالك «قربةً إلى الله». عندها تصبح نيّة «القربة إلى الله» عادة، تصبح سلاحاً، تصبح حصناً يحصّن كل أعمالك وكل أفعالك في مواجهة هجمات الشيطان ووساوسه.

*مشهدهم أبكى الرسول

في سيرة السيدة الزهراء عَلَيْهُ ، تجدون إخلاصها في كلّ شيء، عندما كانت تتصدّق وعندما كانت تجاهد... السيدة الزهراء عَلَيْهُ مضافاً إلى عصمتها هي سيدة النساء، كانت تعتبر مسألة خدمة الناس أساساً، جزءاً من تربيتها الأساسية، وجزءاً من شخصيتها.

... يكفي أنّ القصة التي نزلت فيها سورة «الإنسان» ﴿ وَيُطْعِمُونَ الطُّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِيناً وَيَتِيماً وَأَسِيراً ﴾ (الإنسان: 8) هذه الآية المباركة نزلت في فعل كل أهل البيت عنه الكن السيدة الزهراء عنه كانت هي الأصل، هي الأساس، كانت صائمة مع أنّ بُنيتها ضعيفة، وصائمة كل النهار، وفي وقت الإفطار تتصدّق في اليوم الأوّل بفطورها، وتواصل نهارها بالصوم في اليوم الثاني. في اليوم الثالث تقول الرواية: دخل عليهم رسول الله في فأخذ يبكي، مشهدهم أبكي رسول الله في علي، وفاطمة، والحسن، والحسين عني غير خلق الله بكي لحالهم رسول الله في .

السيدة الزهراء عَلَيْ لم تفكّر في نفسها حين تصدّقت بالإفطار خلال ثلاثة أيام ولم تنظر إلى نفسها ولا إلى أطفالها. الحسن والحسين عَلَيْ وُمِعما طفلان صغيران ﴿ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِيناً وَيَتِيماً وَأَسِيراً * إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ ﴾ (الإنسان: 8 – 9) ما هو الهدف؟ لماذا؟ الجواب: ﴿ لِوَجِهِ ٱللّهِ ﴾. فاجعل عملك خالصاً لوجه الله، هذا الأساس، هذا الميزان.





هؤلاء شيعتنا(١)

آية الله الشيخ محمد تقي مصباح اليزدي (حفظه الله)

هل صحيح أنّ كلّ من اعتقد بالله تعالى فهو مؤمن وأنّ كلّ محبّ لعليّ بن أبي طالب عصل هو من شيعته؟

من وجهة نظر المعصومين على كما ورد عنهم في الروايات، هناك صفات وأوصاف للشيعة الحقيقيّين.

قد نظن تارة أننا من الشيعة الحقيقيين. ولكن التدقيق في صفات الشيعي الحقيقي في روايات وسيرة أهل البيت ينفي يدفعنا إلى القول إننا لا نرى أثراً لذلك في أنفسنا. يخدع الشيطان الإنسان عن هذا الطريق ليبين سعادتنا وحسن عاقبتنا. إجمالاً، الشيعة الحقيقيون ملتزمون بالصلاة في أول وقتها، مقيدون بحفظ أسرار أهل البيت ينه ويواسون إخوانهم في الدين ويُحسنون إليهم.





الإيمان بالله من وجهة نظر الإسلام

MANIMAN أساس كافّة القيم وشرطٌ في قبول أعمال الإنسان.

وفي المقابل، فإنّ الكفر بالله والتكذيب بآياته أساس ما يعارض القيم، وهذا من ضرورات الإسلام. عندما نتحدّث حول عظمة وشرف الإيمان، قد يصاب من يظّن أنه مؤمن بالغرور. وعلى أثر وساوس الشيطان يظنّ أنه ليس في زمرة الكفار وأنه من أهل النجاة والسعادة، لأنّه مؤمن بالله تعالى. وعلى هذا المنوال، عندما يتطلّع الإنسان إلى الصفات القيّمة الأخرى: التقوى والتواضع والشكر... التي مدحها القرآن والروابات.

*الشيعيّ الظاهريّ والشيعيّ الحقيقيّ

يجب أن نرجع إلى تعاليم القرآن والروايات، لنبحث في أنفسنا عن الخصائص المذكورة للشخص المؤمن والشيعيّ. قد ندقّق في الروايات وسيرة أهل البيت عليه فنجد أننا لسنا من الشيعة الحقيقيّين وأنّنا ندّعى ذلك، لأنّ الشيطان قد خدعنا، مع العلم أنّنا عاجزون عن إثبات ذلك. وفي الحقيقة قد لا نجد في أنفسنا تلك الفضائل والصفات القيّمة التي تكون للشبعيّ الحقبقيّ.

علينا أن ننظّم برامجنا بحیث نتمکّن من أداء الصلاة أوّل وقتها

سنحاول أن يكون لنا نصيب من صفات الشيعيّ الحقيقيّ.

كما إنّ بإمكاننا أن نتعرّف إلى تعاليم أولئك العظام عَلَيْكُمْ.

في هذا الإطار، نقدّم أربع روايات وردت عن أهل البيت عليه حول صفات الشيعة من كتاب بحار الأنوار، نبدأ في هذا العدد بالرواية الأولى.

*الصفات الثلاث للشبعة الحقيقيين

يقول الإمام الصادق عليه في الرواية الأولى: «امتحنوا شيعتنا عند مواقيت الصلاة كيف محافظتهم عليها، وإلى أسرارنا كيف حفظهم لها عند عدوّنا، وإلى أموالهم كيف مواساتهم لإخوانهم فيها»(1).

1- الاهتمام بالصلاة أوّل وقتها

عدُّد الإمام عَلَيْ ثلاث صفات للشيعة، الأولى، أداء الصلاة أوَّل وقتها باستمرار. بمعنى أن ننظّم برامجنا بحيث نتمكّن من أداء الصلاة أوّل وقتها. الأئمّة عليه عتبرون أنّ الذين يشتغلون بالكسب والتجارة في بداية الصلاة أو الذين يتلهّون بالكلام والأحاديث أو مشاهدة التلفاز





والأعمال الأخرى العبثيّة التي لا فائدة مهنا ثم يؤدّون الصلاة آخر وقتها، ليسوا من شيعتهم.

2- مسألة رعاية التقيّة

إنّ مسألة حفظ أسرار الأئمة الأطهار والمادق في ذاك الزمان، بالأخصّ في زمان الإمامين الباقر والصادق ويمان الإمامين الباقر والصادق ويمان المميّة خاصّة. لقد كان بنو أميّة يذهبون في معاداة أهل البيت والمرائم الأخرى بعد كربلاء بحق أهل البيت وافتُضحوا بين المسلمين. وفي النهاية استغلّ بنو العباس القضيّة فثاروا على بني أميّة تحت عنوان الدفاع عن أهل البيت ويمكّنوا من جذب الشيعة إليهم، ولكن

عندما استقرّت لهم الأمور أظهروا ماهيّتهم القذرة والحقيقيّة وارتكبوا بحقّ أهل البيت عليّه ما لم يرتكبه بنو أميّة.

أ- التقيّة في زمان الإمامين الباقر والصادق عِسَالِهِ

واجه التشيّع في زمان الإمامين الباقر والصادق على خطراً حقيقياً، فكان في تدبير الأئمة على الإلهيّ، ووصيّتهم إلى الشيعة بالالتزام بالتقيّة، حفاظٌ على كيان الشيعة. عمل الشيعة في تلك المرحلة على رعاية التقيّة باعتبارها تكتيكاً وتدبيراً سياسيّاً هاماً والتزموا باعتقاداتهم الدينية وحاولوا عدم إظهار الاعتقادات التي تعرّضهم للخطر أمام أعداء أهل البيت عيينية.



أمّا أهل البيت نهيّن إلله فكان لهم تلامذة من الخواص وأصحاب مخفيون يعلمونهم المعارف والحقائق

الشيعيّة الخالصة بشكل سرّي ويؤكّدون على إخفاء هذه الأسرار وعدم إفشائها، إلَّا أنَّ بعض الأصحاب كانوا لا بطبقون ذلك فبيوحون بها؛ لذلك كانوا يلحقون الضرر بأنفسهم وبأهل البيت عليه في مرحلة الاضطراب التي عاشها الشبعة تحت سلطة الأعداء، حيث كان الانتساب للتشيّع جريمة كبرى تؤدّى إلى السجن والتعذيب وحتى القتل، كانت التقيّة وإخفاء أسرار أهل البيت عِينَا ، يؤدّيان دوراً هاماً على مستوى الحفاظ على حياة الشبعة ويقاء خطِّ التشبّع حتى اليوم.

يقول الإمام الصادق عَلَيْ السِّهِ -بحسب الرواية المتقدّمة- إنّ إحدى صفات الشيعة حفظ أسرار أهل البيت عليه عن الأعداء. يعتبر الأئمة عِيْسَارِ أن من يفشي أسراراً تؤدّي إلى إهدار دم الشيعة وتهديدهم لبس من شبعتهم.

ب- حفظ أسرار أهل الببت عليته في زماننا

صحيح أنّ الخطر والتهديد اللذين كانا موجودين في زمان أهل البيت قد زالا اليوم، ولم يبقَ مجال للحديث عن التقيّة وإخفاء الأسرار، إلّا أنّه يجب الحفاظ على بعض أسرار أهل البيت علي كمراتب معرفة وإيمان أهل البيت عليه عن الذين لا يتحمّلونها. قد يؤدى إفشاء بعض الأسرار إلى سوء تعليم الناس وإلى انحراف بعضهم وحصولهم على فَهم غير صحيح عن معارف أهل البيت عَلَيْكُلِر. وقد يؤدّى الأمر ببعض منهم إلى الغلوّ بهم عِلَيَّا . ينقل جابر بن عبد الله الأنصاري عن رسول الله عندما أتى أمير المؤمنين المناه الله ببشرى فتح خيبر قال: «لولا أن تقول فيك طوائفٌ من أمّتي ما قالت النصاري للمسيح عيسي بن مريم، لقلت فيك اليوم قولاً لا تَمُرّ بملأ إلّا أخذوا التراب من تحت رجليك ومن فَضل طهورك يستشفوا به، ولكن حسبك أن تكون منى وأنا منك، ترثنى وأرثك، وإنّك منى بمنزلة هارون من موسى إلّا أنه لا نبيّ بعدى»⁽²⁾.

يتحدّث الإمام الصادق عَلَيْ حول ضرورة كتمان بعض مقامات المعارف عن الآخرين، نقلاً عن آبائه ﷺ قال: «ذُكرت التقيّة يوماً عند علىّ بن الحسين عِنه فقال: والله لو علم أبو ذرّ ما في قلب سلمان لقتله، ولقد آخي رسول الله عليه الله بينهما، فما ظنَّكم بسائر الخلق؟ إنَّ علم



العلماء صعب مستصعب لا يحتمله إلا نبيّ مرسل أو ملكٌ مقرّب أو عبد امتحن الله قلبه للإيمان»(3).

إنّ الأشخاص العاديين يفتقدون ظرفيّة إدراك الكثير من مقامات أهل البيت عِيسَار ومعارفهم. وعلى هذا الأساس، يجب في هذا الزمان إخفاء

> بعض أسرار ومعارف أهل البيت عن عموم الناس. نعم، كان الوضع في زمان أهل البيت عليه يتطلّب إخفاء المسائل ذات العلاقة بأصل الولاية والإمامة وفضائل أهل البيت عِنْ وإلَّا لما أبقى أعداء الشيعة من أثر لهم.

3- مواساة الإخوة في الدين والإحسان إليهم

الصفة الثالثة للشيعيّ، مواساة الإخوة في الدين والإحسان إليهم، وبالأخصّ المحتاجين منهم. الشيعيّ

الحقيقيّ هو الذي يعتبر الآخرين شركاء له في ماله، فإذا كانوا من أصحاب الحاجة وضع جزءاً منه بين أيديهم؛ وإذا كان الجيران والأقارب والأصدقاء بحاجة إليه بادر إلى رفع حاجتهم؛ فهو يعتبرهم شركاء في ماله ويسعى لرفع ما أصابهم. ويشير مضمون بعض الروايات إلى أنّ الشيعيّ الحقيقيّ هو الذي يقدّم الآخرين على نفسه وهو الذي يبادر إلى رفع احتياجات الآخرين قبل احتياجاته.

وللبحث صلة.

الشيعى الحقيقي هو

الذي يقدّم الآخرين على

نفسه وهو الذي يبادر

إلى رفع احتياجات

الآخرين قبل احتياجاته

من أحكام السـفـر الشغلى"(4)

الشيخ علي معروف حجازي

مرّ معنا في الأعداد السابقة أحكام من كان عمله «السفر» أو «في السفر»، وأحكام مَن كان «السفر مقدّمة لعمله»... نعرض في هذا العدد أحكام «غاية السفر الشغليّ» وأحكام «الطريق والعودة».

*غاية السفر

- 1- لو كان سفره لأجل العمل ولأجل أمر خاص معاً، على نحو الاشتراك أو التداخل أو الضميمة أو التبعيّة، فإنّ هذا السفر يُحسب سفراً شغليّاً، فالمهمّ أن يكون العمل من ضمن أهداف سفره هذا ولو بالتبع.
- 2- لو سافر إلى مكان العمل لأجل أمر خاص غير العمل ثم بدا له البقاء هناك لأجل العمل، بقي على القصْر.
- 3- لو سافر لأجل العمل، وأثناء العمل أو بعد إتمامه اشتغل بأعمال خاصّة، من قبيل زيارة الأقارب يبقى على التمام، سواء أكان في نفس بلد العمل أو خارجها دون المسافة الشرعيّة، أمّا إذا خرج من بلد العمل إلى مسافة شرعيّة لأجل أمره الخاص يقصّر في ذلك المكان.

- 4- مجرّد المرور بمكان العمل إذا لم يكن لأجل العمل لا يوجب الإتمام، بل لا بد أن يكون منشأ السفر هو قصد العمل.
- 5- لو سافر إلى مكان عمله فوجده مغلقاً مثلاً، ولم يمارس أي عمل فيه فعاد إلى بيته، عُد هذا السفر سفراً شغلياً أيضاً.
 - 6- لو سافر من أجل البحث عن عمل قصر في صلاته.
 *حكم الطريق
 - 1- حكم الطريق له نفس حكم العمل، ففي السفر الشغليّ الأوّل والسفر الشغليّ الثاني يقصر في الطريق، وفي محلّ العمل، وفي السفر الشغليّ الثالث فصاعداً يتمّ في الطريق ذهاباً وإياباً وفي محلّ العمل.
- 2- لو خرج أثناء ذهابه إلى العمل من جادّة الطريق الرئيس المقادة العريق فرعيّ لأجل أمرٍ شخصيّ، فإن بلغت مسافة الطريق الفرعيّ المسافة الشرعيّة يقصر فيها، فإذا عاد إلى الجادّة الرئيسة رجع إلى التمام، وإن لم تكن المسافة شرعيّة فيبقى على التمام.
- 3- إذا كان الذهاب والإياب في نظر العرف سفراً واحداً، من قبيل المعلّم الذي يذهب من وطنه إلى مدينة أخرى للتدريس فيها، ثمّ يعود إلى وطنه في العصر أو في اليوم التالى، ففي هذه الصورة

لو سافر لأجل العمل، وأثناء العمل أو بعد إتمامه اشتغال بأعامة، بأعامال خاصة، يبقى على التمام



فقه الولمي



يكون الذهاب والإياب سفراً واحداً، وأمّا إذا لم يكونا سفراً واحداً بنظر العرف، من قبيل السائق الذي يسافر لنقل المسافرين إلى مكانٍ ما، ومنه يسافر إلى مكان آخر لنقل مسافرين آخرين، ثمّ يعود إلى وطنه، ففي هذه الحالة يكون سفراً متعدّداً.

*حكم الرجوع

1- حكم الطريق أثناء العودة إلى منزله ملحق بالسفر الراجع منه في الحكم، فإنْ كان راجعاً من السفر الموجب للقصر يقصر في الإياب أيضاً. وإن كان راجعاً من السفر الموجب للتمام أتمّ في الإياب أيضاً.

2- الراجع من عمله إلى منزله لأجل مهمّة أخرى متعلّقة بالعمل أيضاً، يُحسب هذا الرجوع سفراً مستقّلاً فيما إذا كان

مسافة شرعيّة امتداديّة.

*الخروج من مكان العمل لأمر

لو كان في محلّ عمله يصلّي تماماً، ثمّ خرج منه لأجل أمر خاصٌ مع نيّة العودة إلى مكان العمل لأجل العمل، فهنا ثلاث

الأولى: أن يكون مجموع الذهاب والإياب أقل من المسافة الشرعيّة (45كلم)، فحكمه البقاء

على التمام.

الثانية: أن يكون مجموع الذهاب والإياب مسافة شرعيّة تلفيقيّة، فيقصر في الذهاب والإياب إذا لم يقصد الرجوع إلى مكان العمل من أجل العمل، وأمّا إذا كان قاصداً الرجوع منه إلى مكان العمل لأجل العمل فيبقى على

الثالثة: أن يكون كلّ من الذهاب والإياب على حدة مسافة امتداديّة شرعيّة، فيقصر في الذهاب وفي المقصد، ويتمّ في الإياب ومكّ العمل.

45_{km}

التمام.



وقيادة البحيرة

الإمام الحسن ﷺ: نشأة النور

الإمام الحسن ﷺ: حاكمٌ لا يُطاع

الإمام الحسن 🚙 وصلحٌ يحفظ أُمّة

الإمام الحسن 🚕 ممهّدُ ثورة الحسين 🚙





تنزّلت الحقيقة النوريّة المقدّسة للمعصوم عليه بإذن الله تعالى، إلى عالم الدنيا، لتقدّم للإنسان أتمّ صور العبوديّة وأكملها، وترشده إلى معرفة ربّه، وتدلّه على معالم الصراط المستقيم، وتأخذ بيده إلى مقام القرب الإلهيّ.

وعليه، لا بدّ للإنسان من معرفة الإمام على في حقيقته النوريّة ومظهره الملكيّ؛ حتّى يستمدّ منه الهداية والعون والمدد في السير إلى الله تعالى. روي عن الإمام الصادق على: «الأوصياء هم أبواب الله عزّ وجلّ التي يؤتى منها، ولولاهم ما عُرف الله عزّ وجلّ، وبهم احتجّ الله تبارك وتعالى على خلقه»(١).

*ولادته العطرة

ولد الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليه في الخامس عشر من شهر رمضان المبارك في السنة الثالثة بعد الهجرة النبويّة الشريفة⁽²⁾؛ وهو القول المشهور بين علماء الشيعة. وقيل: في السنة الثانية بعد الهجرة⁽³⁾.

كنيته: أبو محمّد، وألقابه: السيّد، السبط، الأمير، الحجّة، البرّ، التقيّ، الأثير، الزكيّ، المجتبى، السبط الأوّل، والزاهد⁽⁵⁾.

*نشأته الطاهرة

نشأ الإمام الحسن عَلَيْ وترعرع في بيت النبوّة والولاية والطهارة، وكان أشبه الناس بجدّه رسول الله في خَلقاً وخُلُقاً؛ حيث قال في فيه: «أشبهت خَلقي وخُلقي» (6).

وكان النبيّ على يتعهده بالرعاية ويشركه في مواقف خطيرة من حياة الأمّة؛ كما فعل في مباهلة نصارى نجران، وفي كتاب بني ثقيف، وفي بيعة الرضوان؛ وغيرها من المواقف التي أراد منها النبيّ على إثبات لياقته وخصوصيّته للناس وتهيئتهم لإمرته في المستقبل.

*منزلته عند جده رسول الله

قال الرسول الأكرم في الإمام الحسن عليه: «هو سيّد شباب أهل الجنة، وحجّة الله على الأُمة، أمره أمري، وقوله قولي، من تبعه فإنّه منّي، ومن عصاه فليس منّي...»(7).

وعنه على «أمّا الحسن، فَنحَلْته هيبتى وسؤددي»(8).

*عبادته وذِكْره لله تعالى

روي عن الإمام الصادق عَلَيْكُونَ: «كان أعبد الناس في زمانه، وأزهدهم وأفضلهم، وكان إذا حجّ، حجّ ماشياً، وربّما مشى حافياً، وكان إذا ذكر الموت بكى، وإذا ذكر البعث والنشور بكى، وإذا ذكر الممرّ على الصراط بكى، وإذا ذكر العَرْض على الله، تعالى ذكره، شَهِق شَهْقة يُغشى عليه منها. وكان إذا قام في صلاته، ترتعد فرائصه بين يدي ربّه عزّ وجلّ. وكان إذا ذكر الجنّة والنّار، اضطرب اضطراب السليم (أي المضطرب من لسعة العقرب)، وسأل الله تعالى الجنّة، وتعوّذ به من النّار. وكان عَلَيْ لا يقرأ من كتاب الله عزّ وجلّ: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾،



وكان أصدق الناس لهجةً، وأفصحهم منطقاً»(9).

*كرمه وعفوه

روى أنّ جارية حيّته بطاقة (حزمة) من ريحان، فقال عَلَيْتُلا لها: أنت حرّة لوجه الله ، فلامه أنس بن مالك على ذلك، فأجابه عليه الله الله فقال تعالى: ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةِ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ﴾ (النساء: 86)؛ وكان أحسن منها إعتاقها»(10).

روى أنّ شاميّاً رآه راكباً، فجعل يلعنه والحسن لا يردّ، فلمّا فرغ أقبل الحسن عَلِيَّا وتبسّم، وقال: «أَيّها الشيخ، أظنّك غريباً، ولعلّك شبّهت، فلو استعتبتنا أعتبناك، ولو سألتنا أعطيناك، ولو استرشدتنا أرشدناك، ولو استحملتنا حملناك، وإن كنت جائعاً أشبعناك، وإن كنت عرياناً كسوناك، وإن كنت محتاجاً أغنيناك، وإن كنت طريداً آويناك، وإن كان لك حاجة قضيناها لك، فلو حرَّكت رحلك إلينا، وكنت ضيفنا إلى وقت ارتحالك كان أعود عليك؛ لأنّ لنا موضعاً رحباً، وجاهاً عريضاً، ومالاً كبيراً»، فلمّا سمع الرجل كلامه بكي، ثمّ قال: أشهد أنّك خليفة الله في أرضه، الله أعلم حيث يجعل رسالته، وكنتَ أنت وأبوك أبغض خلق الله إلى، والآن أنت أحبّ خلق الله إلى، وحوّل رحله إليه، وكان ضيفه إلى أن ارتحل، وصار معتقداً لمحبّتهم(11). تذكر الروايات أنّه عَلَيْ مِنْ على فقراء، وقد وضعوا كسيرات من الخبز على الأرض، وهم قعود يلتقطونها ويأكلونها، فقالوا له: هلمَّ يا ابن بنت رسول الله إلى الغداء، قال: فنزل، وقال ﴿ الله لا يحبُّ المستكبرين»، وجعل يأكل معهم حتّى اكتفوا، والزاد على حاله ببركته، ثمّ دعاهم إلى ضيافته وأطعمهم وكساهم(12).

*إمامته

عاش الإمام الحسن المجتبى عَلَيْنَ في ولاية جدّه الرسول الأكرم ما يزيد على سبع سنوات، وفي ولاية أبيه الإمام على عَلَيْ طيلة فترة إمامة أبيه عَلِيِّهِ؛ وهي ثلاثون سنة تقريباً؛ شارك خلالها بشكل فاعل

> في إدارة المجتمع الإسلاميّ والمعارك والحروب التي خاضها المسلمون، عاملاً بتوجيهات النبي على الإمام على علي المناز؛ مطبعاً لأوامرهما؛ لما فيه خبر الإسلام والمسلمين.

> وقد جرت إمامة الإمام الحسن المجتبى عَلَيْ بعد استشهاد أبيه عليه في الواحد والعشرين من شهر رمضان سنة ٤٠ للهجرة؛ وهو في السابعة والثلاثين من عمره الشريف. ومن النصوص على إمامته:

ما روى عن النبيّ الله أنّه قال: «ابناي هذان (الحسن والحسين) إمامان؛ قاما أو قعدا، أوجب لهما الإمامة بموجب القول؛ سواء نهضا بالجهاد أو قعدا عنه، دعيا إلى أنفسهما أو تركا ذلك»(13).

وما روى في وصية الإمام على عَلَيْ لابنه الإمام الحسن عَلَيْ الإياد «يا بنيّ أمرني رسول الله عليه أن أوصى إليك، وأن أدفع إليك كتبي وسلاحي؛ كما أوصى إلىّ رسول الله ﷺ ودفع إلىّ كتبه وسلاحه...»⁽¹⁴⁾.

لقد جسّد الإمام الحسن عَلَيْهِ في حياته النورانيّة في عالم الدنيا قيم الإسلام وتعاليمه على أتمّ صورة وأكملها، مقدّماً بذلك أنموذجاً عمليّاً للناس يستلهمون منه الهداية والمدد والعون في سيرهم إلى الله تعالى.

(8) الخصال، الشيخ الصدوق، ص77.

(10) مناقب آل أبي طالب ﷺ ، (م.س)، ج3، ص183.

(9) الأمالي، (م.س)، ص244.

(11) (م.ن)، ص184.

(12) (م.ن)، ص187.

(13) (م.ن)، ج3، ص141.

(14) الكافي، (م.س)، ج1، ص297.

الهوامش

(1) الكافي، الكليني، ج1، ص193.

(2) تهذيب الأحكام، الطوسى، ج6، ص39.

(3) الكافي، (م.س)، ج1، ص461.

(4) الأمالي، الشيخ الصدوق، ص197.

(5) مناقب آل أبي طالب علي ابن شهرآشوب، ج3، ص172.

(6) (م.ن)، ص185.

(7) الأمالي، (م.س)، ص176.

جرت إمامة الإمام الحسين المجتبى عَلِيَنَالِمْ بعد استشهاد أبيه ﷺ في الواحد والعشرين من شهـر رمضان سنة ٤٠ للهجـرة



السيد بلال وهبى

عندما نريد أن نكتب عن شخصية ما لا يمكننا أن نغفل عن الظروف التي أحاطت بها، فارضةً نفسها على قراراتها ومبديةً لها بالشكل الذي تريد، لأنّنا إنْ أغفلنا ذلك سنتورّط في مجانبة الحقيقة والفهم المجتزَأ الذي يغاير الواقع.

لذا، عند الكتابة عن الإمام الحسن بن علىّ المجتبى عَلَيّ لا بدّ من متابعة الظروف التي أحاطت به من لدن أن ارتحل جدُّه رسول الله الأعظم عليه من أحداث بين العظم الله المراجعة الم هذين الحدّثين الجليلين، إذ كانت ظروفاً غاية في الصعوبات ومشحونة بالأحداث ومملوءة بالمرارات وخيبات الأمل، وكان عليه عَلَيْهُ، أن يتحمّل كلّ ذلك وأن يحفظ دين الله وميراث جدّه رسول الله على.

في هذه المقالة، سنعرض الجانب المتّصل بالدور العظيم الذي اضطلع به الإمام المجتبى علي الله بعد شهادة أبيه أمير المؤمنين علي الله المعادة الله المؤمنين المنابع وموجات الخيانة التي واجهها من جيشه وقوّاده.

*موحّدون لله في مجتمع الجهل والأميّة

لقد بُعثَ النبي الخاتم عليه في مجتمع تتحكّم فيه كلّ صور الجاهلية من الروابط القَبَليَّة ولو على حساب القيم السامية. وكان بنو هاشم يُشار إليهم بالبنان، فإليهم مرجع الناس في الملمّات، ولهم الكلمة العليا في مكّة، وهم معروفون بالصلاح وحسن الخلق، وموحدون لله على ملّة جدّهم إبراهيم الخليل عَلَيْتُلارْ.

يقابلهم بنو أمية الذين لم يكن عندهم مكانة بني هاشم وليس فيهم كمالاتهم وصفاتهم مع طموحهم ليتبوّأوا مكانة بنى هاشم، ما آثار فيهم الحسد والبغضاء. وما زاد بلّة في طينهم بَعثة محمد بن عبد الله بن عبد المطلّب عليه

رسولاً لله تعالى، يريد أن يُخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربّهم، ويغيّر المعادلات التي كانت حاكمة في مكّة؛ ما يعني تهديداً وجودياً لبني أميّة وتحطيماً لكلّ ما بنوه ويسعون لبنائه، ولهذا أخذوا على عاتقهم مواجهة النبيّ عليه ولم يدّخروا وسيلة إلّا واستخدموها وصولاً إلى التضييق عليه وإخراجه من مكة.

*مواجهة الدين من الداخل

لكن الله تعالى يريد لكلمته أن تكون هي العليا وكلمة الكفر هي السفلي، ففتح لرسوله مكّة، محطماً أصنام المشركين بسيف علىّ ﴿ إِنَّ عَلَيْكُمْ إِنَّ عَلَيْ أَمِيةً إِلَى الدخول في الدين الجديد ركوباً للموجة، وفي محاولة منهم لتخطّي العاصفة ومواجهة الدين من داخله

بنو أمية لم يكن عندهم مكانة بني هاشم وليس فيهم كمالاتهم وصفاتهم مع طموحهم ليتبوّأوا مكانة بني هاشم، الأمر الـذي أثار فيهم الحسد والبغضاء



بعد أن عجزوا عن مواجهته من الخارج. ولمّا سنحت لهم الفرصة بعد ارتحال النبيّ الله على الله عملوا على النيل من:

أولاً: الدين نفسه، فجهدوا في تحريفه واختلاق الأكاذيب على النبي في وابتداع المعتقدات، مستعينين على ذلك بجمع من أحبار اليهود وجمع من الصحابة الذين وضعوا أنفسهم في خدمة السلاطين.

ثانياً: حملة الدين والأمناء عليه، الذين نصبهم الله تعالى هُداة للخلق بعد رسول الله وهم الأئمة الأطهار وهم الذين كان وجود الدين رهن وجودهم وسلامته رهن سلامتهم.

وقد فهم القوم هذا جيّداً وعلموا أنّهم لن يمكنهم النيل من دين الله إلّا بالنيل من حمَلته، فكان أوّل المستهدفين أمير المؤمنين عَلَيْكُوْ، فكانوا يثيرون في وجهه المشاكل، إلى أن أمكنتُهم الفرصة منه عَلَيْكُوْ فمضى إلى الله شهيداً على يد أشقى الأشقياء عبد الرحمن بن ملجم.

*الإمامة الإلهيّة إلى الإمام الحسن عَلَيْسٌ

في هذه الظروف الصعبة القاتمة آلت الإمامة الإلهيّة إلى الإمام الحسن المجتبى عَلَيْكُلاً. ففي الشام طاغية يغدر ويفجر ويحسب ذلك دهاءً وحنكة، ويشترى الذمم، ويحرّض على أولياء الله.

أمًا في الكوفة عاصمة الإمامة، فقد كان مجتمعها مجتمعاً مفككاً متناحراً، يفتقر إلى الانسجام حول عقيدة واحدة. وقد انسحب هذا التعدد الفكريّ العقائديّ والتباين السياسي والتفكّك الاجتماعيّ على جيش الإمام الحسن عَلَيْتُ وقد وصف شيخ الطائفة المفيد وَيَتَنَفّ حال هذا الجيش بقوله: «وبعث حِجْرَ بن عديّ فأمر العمّال بالمسير، واستنفر الناس للجهاد فتثاقلوا عنه ثم خفّوا ومعه أخلاط من الناس:

بعضهم شيعة له ولأبيه بين ، وبعضهم محكّمة (أي خوارج) يؤثرون قتال معاوية بكلّ حيلة بغضاً بمعاوية لا حباً بالحسن، وبعضهم أصحاب فتن وطمع في الغنائم، وبعضهم شكّاك، لا يرون للحسن أيّ

فضيلة على معاوية، وبعضهم أصحاب عصبيّة اتبعوا رؤساء قبائلهم لا برجعون إلى دين»(1).

*الإمام الحسن عُلِين وأعباء حفظ الدين

في هذا المجتمع المفكّك المتهالك، ومع ذلك الجيش المتضعضع، كان على الإمام الحسن عَلَيْتِهِ أن يقوم بأعباء الإمامة الإلهيّة، وأن يسير قدماً في حفظ دين الله وميراث جدّه رسول الله الله العتبار ذلك المهمّة الأهمّ له كونه إماماً منصوباً من الله تعالى ومعهوداً

به إليه، شأنه في ذلك شأن الأئمة الأحد عشر والمناه ممّن سبقه أو سيلحق به، وإن تنوّعت أدوارهم واختلفت إجراءاتهم تبعاً لاختلاف الظروف. وكان عليه أن يتابع مسير أبيه أمير المؤمنين في صراعه مع الناكثين والقاسطين والمارقين، وأبرزهم معاوية الذي تجاوز كلّ الحدود في عدائه للحقّ المتمثل بآل محمّد عليه واستلابه الخلافة ليحوّلها ملكاً عضوضاً وينتقم لبني أمية من محمّد الله الذي حطّم كبرياءهم وعليّ عَلَيِّكُم الذي جندل أبطالهم. لم يكن الإمام الحسن عَلَيْكُمْ ليقرّ لمعاوية ما هو

عليه، لأنّ في إقراره لمعاوية تمكيناً له في سحق دين الله والنيل من ميراث رسول الله على، لهذا نراه يجهّز الجيش لمقاتلة معاوية بعد مراسلات حصلت بينهما كان الإمام يدعوه فيها إلى الإقلاع عن غيّه وظلمه والرجوع إلى طاعة وليّ الله حيث كتب في بعضها: «... فاليوم فليتعجّب المتعجّب من توثّبك يا معاوية على أمر لست من أهله، لا بفضل في الدين معروف، ولا أثر في الإسلام محمود، وأنت ابن حزب من الأحزاب، وابن أعدى قريش لرسول الله على ولكتابه، والله حسيبك، فسترد وتعلم لمن عقبى الدار، وبالله لتلقَينٌ عن قليل ربُّك ثم ليجزينُّك بما قدّمت يداك، وما الله بظلاّم للعبيد (إلى أنْ يقول) وإنّما حملني على الكتاب إليك الإعذار فيما بيني وبين الله عز وجل في أمرك، ولك في ذلك إنْ فعلته الحظّ الجسيم، والصلاح للمسلمين، فدع التمادي في الباطل وادخل فيما دخل فيه الناس من بيعتى، فإنَّك تعلم أنَّى أحق بهذا الأمر منك عند الله وعند كلّ أوَّاب حفيظ ومن له قلب منيب، واتَّق الله ودع البغي، واحقن دماء

مع ذلك الجيش المتضعضع كان على الإمام الحسن عَلَيْتُلِيرُ أن يقوم بأعباء الإمامة الإلهيّة وأن يسير قدماً في حفظ دين الله وميراث جيده



المسلمين، فوالله ما لك خير في أن تلقى الله من دمائهم بأكثر مما أنت لاقيه به، وادخل في السلم والطاعة، ولا تنازع الأمر أهله ومن هو أحقّ به منك، ليطفئ الله النائرة بذلك، ويجمع الكلمة، ويصلح

ذات البين، وإنْ أنت أبيتَ إلا التمادي في غَيِّك، سِرتُ إليك بالمسلمين فحاكمتُك، حتّى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين»⁽²⁾.

*بين خائن وكاره للحرب

فأمًا معاوية الذي كان يعلم جيّداً حال الواقع الكوفي، ويعلم حالات الضعف العسكريّ والنفسيّ، ويعلم استعداد كثيرين من جيش الإمام وقادته لبيع ذممهم بحفنة من الدراهم، فنراه يردّ على رسائل الإمام بردود مخادعة وكاذبة، ويستعدّ للحرب في آن معاً.

يجهز الإمام عَلَيْ جيشه لمواجهة معاوية، دفاعاً عن الدين وكرامة الأمة ومكاسبها، ولكنّه جيش كاره للحرب متثاقل، كما وصفه الشيخ المفيد وَسَيْنُ. ويسند قيادته إلى عبيد الله بن العباس الذي سار بالجيش يطوي المراحل حتى بلغ منطقة «مسكن» حيث قابل معاوية وجهاً لوجه، ومعاوية يبثّ الإشاعات ويطلق جواسيسه ليشيعوا أنّ الإمام الحسن عَلَيْنُ يراسله للصلح، في محاولة من معاوية للتأثير على الجيش؛ ما أحدث فيه اضطراباً كبيراً. وفي الوقت نفسه، أطلق يده تبذل الأموال الطائلة لقادة الجيش ويمنيهم بالمناصب لاستمالتهم إليه، ومن هؤلاء عمرو بن حريث، والأشعث بن قيس، وحجار بن أبجر وغيرهم كثير، فأجابوه وأخذوا يتسلّلون واحداً تلو الآخر في غلس الليل ووضح النهار. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل نجد قائد الجيش عبيد الله بن العباس يشتريه معاوية بمليون درهم؛ فيتسلّل عبيد الله هذا في ظلمة الليل

جهّز الإمام الحسن معاوية، دفاعاً عن الدين وكرامة الأمة، ولكنه كان جيشاً كارهاً للحسرب، متثاقلاً

في بقائــه ﷺ بقاء

الدين وهذا أوجب

واجباته عسته كإمام

منصوب من الله تعالى

البهيم ومعه ثمانية آلاف من الجيش، كما يذكر اليعقوبي في تاريخه.

ويصبح الصباح فتبحث بقيّة جيش ابن رسول الله عن قائدها ليصلّي بها فلا تجده، فيضطرب الجمع أيّما اضطراب، فينبري قيس بن سعد إلى الناس يخطب فيهم، ويحتّهم على الثبات والصمود، ويتسلم قيادة ما بقى من الجيش، ويسارع إلى مراسلة الإمام الحسن عُلاميِّا وإخباره بخيانة عبيد الله بن العباس ومَن معه.

*صار جهادُ الإمام بقاءه

ويسارع الإمام عَلَيْتَلِيرٌ بعد اطِّلاعه على الرسالة إلى الخروج من الكوفة، قاصداً ملاقاة معاوية ومنازلَته، فيصل إلى جيشه، فيجده وقد خارت قواه وضعُفت همّته، بين كاره للقتال، وطالب للدعة، ومتآمر على الإمام، ومُكَفِّر له، وعازم على اغتياله؛ رجاء نيل الجائزة من معاوية ورضاه.

> ويقف الإمام عَلِي خطيباً في القوم المجتمعة أبدانهم، المتفرّقة قلوبهم وأهواؤهم، ويقول: «ويلكم، والله إنّ معاوية لا يفي لأحد منكم بما ضمنه في قتْلي، وإنَّى أظنّ أنّى إنْ وضعت يدى في يده فأسالمه لم يتركني أدين بدين جدّي، وإنّى أقدر أن أعبد الله عزَّ وجلَّ وحدي، ولكن كأنّى أنظر إلى أبنائكم واقفين على أبواب أبنائهم يستسقونهم ويطعمونهم بما جعل الله لهم فلا يُسقَون ولا يُطعَمون، فبُعداً

وسحقاً لما كسبته أيديهم وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون»⁽³⁾.

يقف الإمام عَلَيْ عَلَى الموقف الرهيب وهو يرى جيشاً خانه أكثره، وقوماً يريدون أن يسلّموه لمعاوية، فيرى وجوب حفظ ما بقى له، لأنَّ في بقائه بقاء الدين، وهذا أوجب واجباته كإمام منصوب من الله تعالى.

فسلام الله عليه يوم ولد، ويوم تحمَّل أمانة السماء وضحى في سبيلها، ويوم استشهد، ويوم يبعث حيّاً.

الهوامش

⁽¹⁾ الإرشاد، الشيخ المفيد، ج2، ص10.

⁽²⁾ حياة الإمام الحسن بن علي عَلَيْتَكُلا ، باقر شريف القرشي، ج2، ص54. (3) (م.ن)، ص105.



وصلحٌ يحفظ أمّة

الشيخ تامر حمزة

تحتاج الحرب إلى الشجاعة لتحقيق الهدف والوصول إلى الغاية، ولو فقَدت الشجاع فالهزيمة هي النتيجة. وهكذا بالنسبة إلى الصلح حيث يجب. فإن المُصالِح يحتاج إلى مزيد من الشجاعة لاتّخاذ قرار المصالَحة، ولا يجرؤ عليها إلّا الشجاع والحكيم. وقد يخفى أحياناً وجه الحكمة على الكثيرين حتّى يصبح المُصالِح غرضاً لسهام المُناصرين كما يكون غرضاً في الحرب لسهام المناوئين. ومَن يَصبر على تقريع الموالين فهو أصبر على مقارعة المعادين.

*انتصارات الثورة الصامتة

الإمام الحسن عَلَيْكُمْ إمام وإنْ قعد، والإمام الحسين عَلَيْكُمْ إمام وإن قام؛ إذ القعود والقيام موقفين يصدران عن الإمام وليسا موقفين يتميّز بهما الإمام عن غيره، ولذا فالثورة الصامتة تعطي أُكُلها في حينها كثورة صليل السيوف في حين آخر.

في ثورته الصامتة حقّق الإمام الحسن عَلَيْسٌ ثلاثة انتصارات:

- أ- عرّف الناس إلى شخصيّةِ معاوية الحقيقيّة، المخادعة، والمخاتلة، والناقضة للعهود والمواثيق.
- ب- كَسَر سياسة معاوية القائمة على قتل الشيعة والتنكيل بهم، ثمّ
 نقلهم إلى برّ الأمان.
 - ج- عبًّا النفوس وهيأ الأرضيّة للإطاحة بالنظام الملكيّ المتوارث.

*سياسات معاوية

منذ الأيام الأولى التي وصل فيها معاوية إلى سدّة الخلافة بدأ بتأسيس



حكومة، مُخالفة لما اعتاد عليه المسلمون، إذ حوَّل مظاهر الخلافة

الإسلاميّة إلى مظاهر كسرويّة وقيصريّة، حتّى وُصفَ بأنّه كسرى العرب(1)، وقد تميّز حين حكمه بكلّ مظاهر الملوك فهو أوّل من اتّخذ سرير الملك(2)، ثم عمد إلى الفصل التام بين المسجد والحاكم، لتعطيل دور المسجد وفاعليّته في المجتمع، فهو الذي أحدث المقصورة⁽³⁾ في المسجد، لتفصله عن المصلّين، وهو أول من خطب قاعداً⁽⁴⁾.

لقد سخّر معاوية كلّ إمكانيّات الدولة الماليّة والأمنيّة والعسكرية والإدارية لتحصين ملكه ولضمان استمراره وبقائه. ولذا كانت المفاصل الرئيسة في الدولة بيد الأمويّين أو المخلصين له في ولائهم من دون مراعاة تديّنه. فعلى سبيل المثال كان أحد أمراء الحج من فسقة بنى أمية وفجّارها.

وهاكَ مجموعة من السياسات التي بني معاوية عليها ملكه وعرشه. أولاً: الجيش

لقد أسّس معاوية جيشاً كبيراً منظّماً، حتّى أضحى الجيش الأول على مستوى التنظيم في تاريخ العرب، وجعله قوّةً ضاربة، للسيطرة على جميع الأمصار البعيدة والقريبة، ولضبط الأمن، وتقوية سلطانه وعرشه، ولضرب جميع حركات المعارضة. وبدلاً من أن يكون جيشاً للدفاع عن الخلافة الإسلاميّة من التهديدات الخارجيّة جعله جيشاً لحماية الملك من التهديدات الداخلية.

ثانياً: المال

إنّ سياسته الماليّة كانت تقوم على جمع الأموال وفرض الضرائب ثم

كانت المفاصل الرئيسة فى الدولىة بيد الأمويّين أو المخلصين فى ولائىهم، فعلى سبيل المثال كان أحد أمراء الحج من فسقة بني أمية وفجّارها

توزيعها تبعاً للأهواء والمصالح، فهو الذي فرض الضرائب على المناوئين له حتّى أنهكهم، ووهب الثراء العريض للموالين. وقد عبّر عن هذه الحقيقة أهل المدينة حينما أرسل إليهم رسولاً لتحصيل نتاج أرضهم فقابلوه بقولهم: «إنّ هذه الأموال كلّها لنا، وإنّ معاوية آثر علينا في عطائنا ولم يعطنا درهماً فما فوقه حتّى مضّنا الزمان ونالتنا المجاعة»(6).

ثالثا: التمييز الطبقيّ والعنصريّ

لقد سار معاوية في الناس على أساس من التمييز العنصريّ والطبقيّ، فالأمويّ مقدّم على غيره، والشاميّ مكرّم على العراقيّ، والعربيّ أفضل من العجميّ. وقد أراد بذلك تمزيق الأمّة وإسقاطها في تناقضات جانبيّة وصراعات فيما بينها حتى لا تجد لها مخرجاً إلّا بالالتجاء إلى السلطة الأمويّة.

رابعاً: الإعلام الكاذب

كان للإعلام دور بارز وخطير في تبييض الوجه الأمويّ والعمل على النيل من مكانة أهل البيت علي النيل من مكانة أهل البيت

ومن مصاديق الأول، ما رواه البخاريّ بسنده عن رسول الله على أنّه

أمير المؤمنين عَلِيتَ لِإِرِّ.

وأكرمه وولّاه إمارة المدينة»⁽⁷⁾.

قال: «مَن رأى من أميره شيئاً يكرهه فليصبر عليه، فإنّه من فارق الجماعة فمات، مات ميتة جاهلية». ومنها ما روي عنه فال: «معاوية بن أبي سفيان أحلم أمّتي وأجودها» (6) «وصاحب سرّي معاوية بن أبي سفيان». ومن مصاديق الثاني (العمل على الحطّ من مكانة أهل البيت ما رواه الأعمش أنّه لما قدم أبو هريرة العراق مع معاوية عام الجماعة سنة 41 للهجرة جاء إلى مسجد الكوفة، فلمّا رأى كثرة من استقبله من الناس، جثا على ركبتيه ثمّ ضرب صلعته مراراً، وقال: يا أهل العراق أتزعمون أني أكذب على رسول الله في وأحرق نفسي بالنار؟ لقد سمعت رسول الله في يقول: «إنّ لكل نبي حرماً وإنّ حرمي المدينة ما بين عير إلى ثور، فمن أحدث فيها حدثاً فعليه لعنة الله والملائكة أجمعين، وأشهد بالله أن عليًا أحدث فيها، فلما بلغ ذلك معاوية أجازه أجمعين، وأشهد بالله أن عليًا أحدث فيها، فلما بلغ ذلك معاوية أجازه

وعن الزهريّ قال: «قال ابن عباس لمعاوية ألا تكف عن شتم هذا الرجل؟ قال: ما كنت لأفعل حتى يربو عليه الصغير ويهرم فيه الكبير» $^{(8)}$.



خامساً: الإسراف في تصفية المعارضين

لقد أسرف معاوية كثيراً في تصفية المعارضين في جميع الأمصار حتّى كتب إلى ولاته «انظروا من قامت عليه البيّنة أنّه يحبّ عليّاً وأهل بيته فامحوه من الديوان وأسقطوا عطاءه ورزقه»(9). ولقد لخّص لنا الإمام الباقر عليه تلك الحقبة الزمنية بقوله: «فقتلت شيعتنا بكلّ بلدة وقطعت الأيدي والأرجل على الظنّة وكان من يذكر بحبّنا والانقطاع إلينا سُجن أو نُهب ماله، أو هدمت داره»(10).

*المجتمع قبل الصلح

وقد وصف الإمام الحسن عَلَيْكُ حالة الناس في صفوف الموالين قبل الصلح بقوله: «عرفت أهل الكوفة وتلوّنهم، ولا يصلح لي منهم ما كان فاسداً، إنّهم لا وفاء لهم ولا ذمّة في قول ولا فعل، إنّهم لمختلفون ويقولون إنّ قلوبهم معنا وإنّ سيوفهم لمشهورة علينا»(111).

وروي عن الإمام عليّ بن الحسين عَلَيْ قال: «لمّا أجمع الحسن بن علي عَلَيْ على صلح معاوية خرج حتّى لقيه، فلما اجتمعا قام معاوية خطيباً فصّعد المنبر، وأمر الحسن عَلَيْ أن يقوم أسفل منه بدرجة، ثمّ



تكلّم معاوية، فقال: أيّها الناس، هذا الحسن بن علي وابن فاطمة، رآنا للخلافة أهلاً، ولم يرّ نفسه لها أهلاً، وقد أتانا ليبايع طوعاً، ثم قال: قم يا حسن، [فقام الإمام الحسن فخطب خطبة طويلة، منها:] إنّ معاوية بن صخر زعم أني رأيته للخلافة أهلاً، ولم أرّ نفسي لها أهلاً فكذب معاوية وأيم الله، لأنّا أولى الناس في كتاب الله وعلى لسان رسول الله في (...) أيّها الناس إنّه لا يعاب أحد بترك حقّه، وإنّما يعاب أن يأخذ ما ليس له (...) فقال معاوية: والله ما نزل الحسن حتّى أظلمت عليّ الأرض»(11).

*الصلح خير

روى أبو عيسى الترمذي في جامعه قال: «حدّثنا محمود بن غيلان حدّثنا أبو داوود الطيالسي حدّثنا القاسم بن الفضل الحراني عن يوسف بن سعد قال: قام رجل إلى الحسن بن علي بعدما صالح معاوية فقال: سوّدت وجوه المؤمنين، فقال له الإمام

«ويْحَكُم ما تَدرون ما عَمِلت؟ والله [للذي] عملت خير لشيعتي ممّا طلعت عليه الشمس أو غرُبت ألا تعلمون أنّي إمامكم، ومفترض الطاعة عليكم، وأحد سيّدي شباب أهل الجنة.....؟ قالوا: بلى، قال أما علمتم أنّ الخضر لما خرق

السفينة وأقام الجدار، وقتل الغلام، كان ذلك سخطاً لموسى بن عمران، إذ خفي عليه وجه الحكمة في ذلك وكان عند الله تعالى ذكره حكمة وصواباً» (13).

أسرف معاوية كثيراً في تصفية المعارضين حتى كتب إلى ولاته: «انظروا من قامت عليه البيّنة أنه يحبّ علياً وأهل بيته فامحوه من الديوان وأسقطوا عطاءه ورزقه»

الهوامش

- (1) أنساب الأشراف، البلاذري ، ج1، ص147.
 - (2) ابن خلدون المقدمة، ص217.
- (3) تاريخ اليعقوبي، اليعقوبي، ج2، ص265.
- (4) فتح الباری، ابن حجر، ج2، ص333.
- (5) حياة الإمام الحسين عَلِيَكِلاً، باقر شريف القرشي، ج2،
 - (6) الغدير، الأميني، ج10، ص89.

- (7) وسائل الشيعة، الحر العاملي، ج1، [مقدمة التحقيق]، ص45.(8) شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، ج4، ص259.
 - (9) شرح أصول الكافي، المازندراني، ج11، ص293.
 - (10) شرح نهج البلاغة، ج11، ص43.
 - (11) الاحتجاج الطبرسي، ص149.
 - (12) الأمالي، الطوسي، ص561.
 - (13) بحار الأنوار، المجلسي، ج44، ص19.

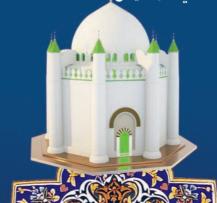




هِّدُ ثورة الحسين ﷺ

الشيخ هشام شري

ورث الإمام الحسن ريي تلك الفترة العصيبة التي عايشها والده أمير المؤمنين علي حيث واجه الناكثين والقاسطين والمارقين، ووصل إلى مرحلة أحسّ فيها بقلة الناصر والمعين بشكل خطير لخّصه بتلك الكلمة «لا رأى لمن لا يطاع» (1).



*خيارات المواجهة

لقد اتّضح من خلال المسار الطويل والعسير الذي ساره أمير المؤمنين عَلَيْ أن هؤلاء القوم ليسوا جاهزين للمواجهة والتضحية، وأن الاعتماد عليهم في غير محلّه، وبالتالي لم يعد من الحكمة متابعة المواجهة العسكريّة، مع كون فرص نجاحها معدومة، وهذا ما أخبر عنه المواجهة العسكريّة، مع كون فرص نجاحها معدومة، وهذا ما أخبر عنه الإمام الحسن عَلَيْ نفسه: «وَاللَّهِ لَوْ قَاتَلْتُ مُعَاوِيَةً لَأَخَذُوا بِعُنُقِي حَتَّى يَدْفَعُونِي إِلَيْهِ سِلْماً، فَوَاللَّهِ لَأَنْ أُسالِمهُ وَأَنَا عَزِيزٌ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَقْتَلَنِي وَأَنَا أَسِيرُهُ أَوْ يَمُنَّ عَلَيَّ فَتَكُونَ سُبَّةً عَلَى بَنِي هَاشِم إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ وَمُعَاوِيَةُ لَا يَرْالُ يَمُنُ بِهَا وَعَقِبُهُ عَلَى الْحَيِّ مِنَّا وَالْمَيِّتِ» (2). لكنه رغم قراءته تلك، لم يأخذ القرار بعيداً عن أتباعه، بل ألقى عليهم الحجّة قائلاً: «أَمَا وَاللَّهِ مَا لم يأخذ القرار بعيداً عن أتباعه، بل ألقى عليهم الحجّة قائلاً: «أَمَا وَاللَّهِ مَا لَمْ يَنْ وَلَكِنْ كُنَّا نُقَاتِلُهُمْ بِالسَّلامَةِ وَالصَّبْرُ بِالْجَزَعِ وَكُنْتُمْ تَتَوَجَّهُونَ مَعَنَا وَدِينُكُمْ فَشِيبَ السَّلَامَةُ بِالْعَدَاوَةِ وَالصَّبْرُ بِالْجَزَعِ وَكُنْتُمْ تَتَوَجَّهُونَ مَعَنَا وَدِينُكُمْ فَقَدْ أَصْبَحْتُمُ الْآنَ وَدُنْتُمْ أَمَامَ دِينِكُمْ وَقَدْ أَصْبَحْتُمُ أَلْآنَ وَدُنْتُكُمْ أَمَامَ دِينِكُمْ وَقُذْ لَكُمْ وَقَدْ أَصْبَحْتُمُ الْآنَ وَدُنْتُكُمْ أَمَامَ دِينِكُمْ وَقَدْ أَصْبَحْتُمُ أَلْآنَ وَدُنْتُكُمْ أَمَامَ دِينِكُمْ وَقَدْ أَصْبَحْتُمُ أَلَانَ وَدُنْتُكُمْ أَمَامَ دِينِكُمْ وَقَدْ أَصْبَحْتُمُ أَلَانَ وَدُنْتُكُمْ أَمَامَ دِينِكُمْ وَقَدْ أَنْتُمْ مُؤْلُونَ لَكُمْ وَكُنْتُمْ

لَنَا وَقَدْ صِرْتُمُ الْيَوْمَ عَلَيْنَا ثُمَّ أَصْبَحْتُمْ تَصُدُّونَ قَتِيلَيْنِ قَتِيلًا بِصِفِّينَ تَبْكُونَ عَلَيْهِمْ وَقَتِيلًا بِالنَّهْرَوَانِ تَطْلُبُونَ بِثَأْرِهِمْ فَأَمَّا الْبَاكِي فَخَاذِلٌ وَأَمًّا الطَّالِبُ فَثَائِرٌ وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ قَدْ دَعَا إِلَى أَمْرٍ الْبَاكِي فَخَاذِلٌ وَأَمًّا الطَّالِبُ فَثَائِرٌ وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ قَدْ دَعَا إِلَى أَمْرٍ لَيْسَ فِيهِ عِزُّ وَلَا نَصَفَةٌ فَإِنْ أَرَدْتُمُ الْحَيَاةَ قَبِلْنَاهُ مِنْهُ وَأَغْضَضْنَا عَلَى الْقَذَى وَإِنْ أَرَدْتُمُ الْمَوْتَ بَذَلْنَاهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ وَحَاكَمْنَاهُ إِلَى اللَّهِ فَنَادَى وَإِنْ أَرَدْتُمُ الْمَوْتَ بَذَلْنَاهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ وَحَاكَمْنَاهُ إِلَى اللَّهِ فَنَادَى الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ: بَلِ الْبَقِيَّةُ وَالْحَيَاةُ »(3).

فلاحظوا هـذا التوصيف لحالهم في كلامه عَلَيْهِ: «أَصْبَحْتُمُ الْآنَ وَدُنْيَاكُمْ أَمَامَ دِينِكُمْ... صِرْتُمُ الْيُوْمَ عَلَيْنَا... تَصُدُّونَ قَتيلَيْنِ قَتيلًا بِصفِّينَ تَبْكُونَ عَلَيْهِمْ وَ قَتيلًا بِالنَّهْرَوَان

تَطْلُبُونَ بِثَأْرِهِمْ فَأَمَّا الْبَاكِي فَخَاذِلٌ...»، بل حثّهم عَلَيْتُ على رفض عرض معاوية: «دَعَا إِلَى أَمْرٍ لَيْسَ فِيهِ عِزٌّ وَلَا نَصَفَةٌ» وأنَّ قبول دعوة معاوية هو بسبب ركونهم إلى الحياة وتركهم البذل في ذات الله، ورغم ذلك كلّه كان جوابهم الواضح «فَنَادَى الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ: بَلِ الْبَقِيَّةُ وَالْحَيَاةُ».

من هنا رأى الإمام الحسن عَلَيْكُ أَنّ أمامه معركة من نوع آخر وعليه أن يوفّر عناصر الانتصار فيها.

قال الإمام ﴿ وَاللَّهُ لَوْ قَاتَلْتُ مُعَاوِيَةَ لَأَخَدُوا بِعُنُقِي حَتَّى يَدْفَعُونِي إِلَيْهِ سِلْماً، فَوَاللَّهِ لَأَنْ أُسَالِمَهُ فَوَاللَّهِ لَأَنْ أُسَالِمَهُ وَأَنَا عَزِيزٌ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَقْتُلَنِي وَأَنَا أُسِيرُهُ...»



من اللحظة الأولى عرف الإمام عَلَيْهِ أَنَّ لديه مهمّة بناء المجتمع

*معركة الرأى العام

المؤمن، الموالي، المجاهد، صاحب البصيرة، الذي لا تنطلي عليه حيل وألاعيب معاوية ومَن على شاكلته من الطواغيت، ويمكن أن نطلق عليها تسمية معركة «البصيرة»، هذه المعركة التي سرعان ما زلّت قدما معاوية فيها وبدأ يفقد مواقعه، حيث إنّ شعوره بالنصر جعله يكشف عن وجهه الحقيقيّ ويتخلّى عن دهائه المعهود وتلبيسه للأمور، ويكفى شاهداً على ذلك كلمات معاوية حين دخل الكوفة: «يا أهل الكوفة! أترونني قاتلتكم على الصلاة والزكاة والحجِّ؟ وقد علمت أنَّكم تصلُّون

وتزكُّون وتحجُّون، ولكنِّي قاتلتكم لأتأمِّر عليكم، وقد أتاني الله ذلك وأنتم كارهون. ألا إنّ كلّ دم أصيب في هذه مطلول، وكلّ شرط mرطته فتحتَ قدمیّ هاتینm

وسرعان ما ظهر الخطأ الكبير الذي وقع فيه هؤلاء بتخاذلهم وتركهم الجهاد مع الإمام الحسن علي وسرعان ما حسمت هذه المرحلة.

*صناعة الوجدان المرتبط بالإمام عليتها

لم يكن المسلمون بعيدين عن ثقافة الارتباط بالإمام الحسن عَلَيَّالِا ، وقد تلوا الآيات القرآنية التي نزلت في فضله وسمعوا من جدّه النبيّ الروايات في مَدحه، وبالأخصّ أهل العراق الذي عايشوا أنفاسه في بيت والده أمير المؤمنين عليه ولكن رغم ذلك كانت هناك تساؤلات لا بدّ من الإجابة عنها، ولا سيّما في موضوع الصلح مع معاوية، وقبول الإمام الحسن عليه به، فقد رأوا الآثار السلبيّة لهذا الصلح وإلى أين أفْضت أمورهم ...

كان لا بدّ للإمام من دفع الفتنة من خلال التوضيح بأنّ الصلح لم يكن خياره عليتلا لو التزم أصحابه الجهاد

*فتنة ما بعد الصلح

عندما رأى الناس الآثار السلبيّة للصلح، وعندما وعوا ذلك، وبدل أن يلوموا أنفسهم على ترك الجهاد ودفع الإمام باتّجاه هذا الخيار المرّ، ألقوا باللوم على الإمام الحسن عليه أمير بموقف يذكّرنا بما حصل مع أبيه أمير المؤمنين عليه في مسألة التحكيم، كيف ألجأه هؤلاء لمثل هذا الخيار ثم خطّأوه وطلبوا منه التوبة؟

من الواضح أن أعداء الإمام عليه كانوا يساعدون في إذكاء نار تلك الفتنة، فنجد عبد الله بن الزبير المعروف بعدائه للإمام عليه يعيب على الإمام صلحه مع معاوية! فأجابه عليه قائلاً: «ثم تزعم أني سلّمت الأمر لمعاوية، فكيف يكون ذلك -ويحك- كذلك؟ وأنا ابن أشجع العرب، وقد ولدتني فاطمة سيدة نساء العالمين... لم أفعل ذلك -ويحك- جبناً ولا ضعفاً، ولكنّه بايعني مثلك، وهو يطلبني ببرّه ويداجيني المودّة، ولم أثق بنصرته»(أ). وكذلك نجد سفيان بن أبي ليلي يدخل على الإمام قائلاً: «السلام عليك يا مذلّ المؤمنين»، فيجيبه الإمام عليه: «ويحك أيها الخارجي، لا تعنّفني، فإنّ الذي أحوجني إلى ما فعلت قَتْلكم أبي، وطعنكم إياي، وانتهابكم متاعي، وإنكم لمّا سرتم إلى صفّين كان دينكم أمام دينكم، ويحك أيها الخارجي! إنّي رأيت أهل الكوفة قوماً لا يوثق بهم، وما اعتزّ بهم إلّا من الخارجي! إنّي رأيت أهل الكوفة قوماً لا يوثق بهم، وما اعتزّ بهم إلّا من

*في مواجهة الفتنة

هذا الأمر الخطير كان يمكن أن يتسبّب بفشل عودة القلوب إلى الإمام وارتباطها بمشروع الإمامة، ومن هنا كان لا بدّ للإمام من دفع هذه الفتنة وهذا ما قام به من خلال

الخطوات التالبة:

1- التوضيح بأنّ الصلح لم يكن خياره عَلَيْهِ لو التزم أصحابه الجهاد، وهذا ما أكّد عليه في أكثر من مناسبة، كما أشرنا في الروايات السابقة، وكذلك قوله عَلَيْهِ: «والله، إنّي ما سلّمت الأمر إلّا لأني لم أجد أنصاراً،



ولو وجدت أنصاراً لقاتلته ليلي ونهاري حتّى يحكم الله بيني وبينه، ولكن عرفت أهل الكوفة، وبلوتهم، ولا يصلح لي منهم من كان فاسداً، إنّهم لا وفاء لهم ولا ذمّة في قول، ولا فعل، إنّهم لمختلفون، ويقولون لنا: إنّ قلوبهم معنا، وإنّ سيوفهم لمشهورة علينا...»(8).

2- الإشارة إلى ما يمكن أن يحقّقه الصلح، وهو أمران أساسيّان:

الأول: حفظ الثلّة المؤمنة الباقية، فصحيح أنّ معاوية طارد أصحاب الإمام وأعمل فيهم السيف، ولكن لو ملك بالحسم العسكريّ لما أبقى منهم باقية.

والثاني: إعادة بناء المجتمع القادر على المواجهة لتحقيق النصر الإلهيّ الحاسم لاحقاً. وإلى كلا الأمرين يشير الإمام الحسن عَلَيْ بقوله: «فصالحت بقياً على شيعتنا خاصّة من القتل، ورأيت دفع هذه الحرب إلى يوم ما، فإن الله كلّ يوم هو في شأن»(9).

3- إعادة بناء الثقة، وترويج ثقافة التسليم للإمام المعصوم والطاعة له، سواء كانت الحكمة من العمل ظاهرة أو خافية، حيث ورد في الرواية لَمَّا صَالَحَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيًّ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَخَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ فَلَامَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَيْعَتِهِ فَقَالَ الْحَسَنُ عَلِيًهِ: «وَيْحَكُمْ،







يا أبا مُحَمَّدٍ يا مَسْرَ بُن عَلِي وَ مُولِ اللَّهِ وَمُولِ اللَّهِ

مَا تَدْرُونَ مَا عَمِلْتُ؟ وَاللَّهِ الَّذِي عَمِلْتُ خَيْرٌ لِشِيعَتِي مَمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ غَرَبَتْ، أَلَا تَعْلَمُونَ أَنِّي إِمَامُكُمْ وَمُفْتَرَضُ الطَّاعَةِ عَلَيْكُمْ وَأَحَدُ الشَّمْسُ أَوْ غَرَبَتْ، أَلَا تَعْلَمُونَ أَنِّي إِمَامُكُمْ وَمُفْتَرَضُ الطَّاعَةِ عَلَيْكُمْ وَأَعَدُ سَيِّدَيْ شَبَابٍ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِنَصِّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ؟ قَالُوا: بَلَى، قَالَ: أَمَا عَلِمْتُمْ أَنَّ الْخَضِرَ لَمَّا خَرَقَ السَّفِينَةَ وَأَقَامَ الْجِدَارَ وَقَتَلَ الْغُلامَ كَانَ ذَلِكَ سَخَطاً لِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْكُ إِذْ خَفِيَ عَلَيْهِ وَجْهُ الْحِكْمَةِ فِي ذَلِكَ سَخَطاً لِمُوسَى عْنَد اللَّه تَعَالَى ذَكْرُهُ حكْمَةً وَصَوَاباً؟»(١٠٥).

*خاتمة المطاف

لقد كانت الأمور واضحة تماماً لدى الإمام الحسن عليه يرسمها بخطى ثابتة ودور متكامل في مسار تاريخي يصنعه الأئمة على حجراً فحجراً، ويمهّد الأمر لما بعد معاوية، حيث ستكون طبيعة المواجهة أوضح لدى عامة المسلمين، وهو القائل: «فليكن كلّ رجل منكم حلساً من أحلاس بيته، ما دام معاوية حيّاً، فإن يهلك ونحن وأنتم أحياء سألنا الله العزيمة على رشدنا، والمعونة على أمرنا، وأن لا يكلنا إلى أنفسنا، فإنّ الله مع الذين اتّقوا والذين هم محسنون»(١١). وهو بذلك يمهّد لمدرسة كربلاء ثورة العزم والإرادة، التي ستخرّج أجيال الثبات والجهاد والولاية...

الهوامش

(1) نهج البلاغة، خطبة 27.

(2) بحار الأنوار، المجلسي، ج44، ص20.

(3) (م.ن)، ص21.

(4) شرح نهج البلاغة، ابن ابي الحديدة،ج16، ص4.

(5) منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، حبيب الله الخوئي الهاشمي، ج19، ص148.

(6) تذكرة الخواص، ابن الجوزي، ص207.

(7) داجع: تحف العقول، ابن شعبة الحراني، ص308.

(8) بحار الأنوار، (م.س)، ص147.

(9) الأخبار الطوال، ابن قتيبة، ص220.

(10) بحار الأنوار، (م.س)، ص19.

(11) لإمامة والسياسة، ابن قتيبة، ج1، ص260.





عنفوان الجراح

الشيخ علي حسين حمادي

حَمل المسعف الحربيّ اليد التي تقطر دماً كغدران العطاء، من فوق المرفق ورفعها إلى الأعلى كما يُفترض في مثل هذه الإصابات، ليوقف شلّال الدم النازف. ثمّ ربطها بأسرع ما يمكن وهو ما زال في أرض المعركة، وأصوات القذائف ورصاص القنص تشظّي من كلّ حدب وصوب، ثمّ حمل هو ومساعده، الحاجّ أبا رضا وطارا به إلى غرفة العمليّات الميدانيّة الجاهزة.

*أيّ ألم أشدّ؟

كان الأطباء والمسعفون قد أعدوا مسبقاً عشرات أكياس المصل الجاهزة ووحدات الدم وكذلك إبر المورفين وكلّ ما يحتاج إليه الطبيب كمقدّمات للعمليّة الجراحيّة. فهم كانوا يتوقّعون أنّهم سيحتاجون إلى هذه الكميّة من الأدوات في معركة بلغ الكلام عن عظَمتها وشدّتها ذروته قبل أشهر من بدئها.

لا يمكن أن يتصوّر أحدٌ حال الجريح وشدّة آلامه ومعاناته، فكيف بجريح بُترت يده أو ساقه في أرض المعركة؟ هل نستطيع أن نحسم أيّهما أشدّ عليه في اللحظات الأولى: الألم الماديّ أم المعنويّ؟

*ارتقاء من نوع آخر

عرف الحاج أبو رضا أنّ يدَه قد قُطعت. فالمسعف اضطرّ إلى رفعها. مع أنّه، وحسب الأصول المتّبعة في الإسعافات، يجري إخفاء الجرح عن صاحبه، خاصةً إذا كان خطيراً؛ مراعاة لحالة الجريح النفسيّة. ولكن ما كان باليد من حيلة، فقد اضطرّ المسعف إلى رفعها أمام عينيه حتّى يوقف النزيف.

وقد يرى الإنسان أو يسمع عن حالات من الصدمة التي تُصيب الجريح الذي يعود ويتقبّل الأمر، إمّا مسلّماً راضياً وإمّا مكرهاً، أو قد يتقبّله في أحسن الحالات من اللحظة الأولى دون أيّ شكوى. ولكن حالة الحاج أبي رضا لم تتوقّف عند أيّ من هذه الاحتمالات، بل تجاوزتها إلى ارتقاء من نوع آخر لم نسمع بما يفوقه عظمة سوى في محطّة واحدة من محطات التاريخ العظيمة.

*لا تزال يدي الأخرى سليمةً

وصل المسعف حاملاً أبا رضا إلى المستشفى الميدانيّ. كان الأطبّاء جاهزين لاستقباله. ساعدهم الطبيب الجرّاح لوضعه على السرير، ثمّ سارع إلى إبرة المورفين كي يخفّف الألم عنه كما يجدر بالطبيب أن يفعل.

ماذا تفعل؟؟!! صرخ صرخة أقوى من كلِّ الوجع...

ذعر الطبيب وظنّ أنها ردّة فعل طبيعية جرّاء الوجع: هذه إبرة

مورفين مسكّنة.. ثوانٍ ولن تشعر بعدها بالألم إن شاء الله.

بكى الجريح... وهل أعطى أحدٌ إمامنا العباس مسكّناً للألم؟!!

راح يصرخ كأنّه يعطي الأوامـر العسكرية في أرض المعركة: لا أريدهااا!!!

ارتبك الطبيب وذهل. قال والإبرة ترتجف في يده: ولكن يا حاج! الإبرة ضروريّة لكى...

قلت لك لا أريدها. أعطها لمن هو بحاجة إليها أكثر مني. ما قيمة يدي إذا لم أواس بها العباس؟! ما زال عندي يد... قال بأسى كأنّه يشكو وجود اليد السليمة ويتمنّى لو كانت قُطعت هي الأخرى.

تمنّى الطبيب لو كان يملك وقتاً ليتأمّل في هذه الحادثة النادرة أو يسرع ليسجّلها في دفتر مذكراته ولكنّه أجّل ذلك، لأنه في خضمّ واجبه ومهامه.

وضع الإبرة جانباً وبدأ يعالج جريحه دون إعطائه المسكّن.

*هم أهل الله

هدأت المعركة بعد أيام... وقبل أن يأخذ الطبيب إجازته، علّق ورقةً كتبت بخطّ يده على باب المستشفى الميدانيّ:

لقد درست الطب في أهم جامعات العالم، ولكن هنا فقط تعلّمت أسمى القيم، هنا فهمت معنى «يا ليتنا كنا معكم» وشاهدت رجالاً يجعلون من كلّ أرضٍ كربلاء.. لم تتجسّد قيم عاشوراء بالسيف والدم في أرض المعركة فحسب.. في هذا المستشفى شهدْتُ قيماً عظيمة لا يمكن أن تتجلّى إلّا في أهل الله...

صدقتم حينما قلتم... نحن حزب الله...

العدد 302 /تشرين الثاني 201 م

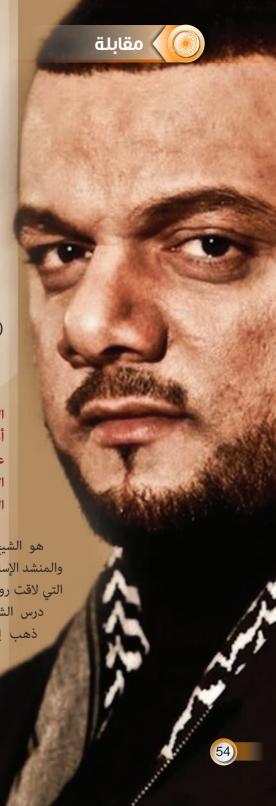


(مقابلة مع الشيخ حسين الأكرف) حوار: مودّة اسكندر

يُعتبر المجدّد الأبرز في تاريخ الإنشاد والرثاء في البحرين. أسّس أسلوباً في العزاء الحسينيّ، في مطلع عام 1992م، وعُرف بمدرسة تعدّد الألحان والإيقاعات، التي اشتهرت في البحرين وعُرفت بـ«المدرسة البحرين وعُرفت بـ«المدرسة البحرانية».

هو الشيخ حسين أحمد علي الأكرف، الرادود والمنشد الإسلاميّ الذي نُشر له العديد من الإصدارات التي لاقت رواجاً وأحبّتها الناس.

درس الشيخ حسين الأكرف في البحرين، ثمّ ذهب إلى النجف في العراق عام 1989م، لدراسة العلوم الدينية في الحوزة العلمية، ثمّ عاد إلى بلاده ثمّ غادرها لمواصلة الدراسة الدينية في منطقة قم في إيران. وفي عام





1995م عاد إلى بلاده واعتُقل 4 سنوات أثناء الحراك البحرينيّ.

عُيّن رئيساً للرابطة الحسينية للشعراء والرواديد في البحرين لدورتها الأولى والثانية، وشغل مناصب أخرى في مجال التوعية الإسلاميّة.

*كيف أثّرت البيئة التي نشأ فيها الشيخ حسين الأكرف على بناء شخصيّته ومسيرته؟

بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين. قبل كلّ شيء أتقدّم منكم ومن كلّ القائمين على مجلّة «بقيّة الله» بالشكر الجزيل على هذه العناية والتفضّل.

المجتمع البحريني يتميّز بالتمسّك بالدين وعشْق أهل البيت عَيْسِ ، ويشكّل فيه المسجد والحسينيّة حاضنة تربوية وثقافية وعقائدية لأبناء المجتمع. وكان لهذا أثره البالغ ووقْعه المؤثر في عقل ووجدان الناشئة من الأطفال والشباب بشكل عامّ، وعلىّ بشكل خاصّ.

كما كان للبيئة المحيطة من الأُسرة والجيران والأصدقاء لمسات واضحة في انجذابي وتعلّقي بخدمة الإمام الحسين عَلَيْسُ، وخاصّة والدى الرادود والشاعر الحاج أحمد الأكرف.

*متى بدأت مسيرتك في خدمة المنبر الحسيني؟

بدأتُ مسيرتي بشكل عفويّ وغير منتظم مبكراً، في مطلع الثمانينات. وانتظمت بشكل رسمي عام 1985م تقريباً، حيث كانت المشاركة الأولى في الموكب الحسيني ليلة الأربعين من العام نفسه.

*هل تعلّمت على يد أحد الرواديد؟ وهل تقتدى بأحدهم؟

في الحقيقة لم أتلقّ التعليم بمعناه الواقعيّ المباشر، بل متابعتي وشغفي بالإنشاد الحسينيّ والدينيّ هما اللذان صقلا موهبتي، وراكَما خبراتي من خلال استماعي واطّلاعي على مشاركات والدي والرواديد في قريتي، والمناطق المجاورة في البحرين.

كان للبيئة المحيطة مـن الأُسرة والجيـران والأصدقـاء لمسـات واضحـة فـي انجذابي وتعـلّـقـي بخدمة الإمـام الحسين



*هل من تغيّرات شهدها المنبر الحسينيّ في الدّور والأهداف منذ

نشأته؟

كلّما كان التفاعل العاطفي أشدّ كلّما كان الفعل أكثر ثباتاً وديمومة، لهذا كان للدّمعة في الحسين ذلك الأجر العظيم في روايات أهل البيت

الدور والهدف الأساس الذي قام لأجله المنبر الحسيني هو خدمة وإحياء أهداف الثورة الحسينية عبر البناء العقائدي، والعاطفي، والثقافي والروحي للأمة. وبالطبع، فإنّ حكام الجور بذلوا الكثير من مختلف الأساليب، ترغيباً وترهيباً، لإيقاف وتحريف مسار المنبر الحسينيّ. وقد يتعطّل المنبر تماماً في العلن ويكون شعيرة تمارس في السرّ كما حدث أبان الحكم الجائر في العراق.

ولكن اليوم نشهد عودة للدور الأساس والأهداف الكبرى للمنبر الحسينيّ.

*ما مدى أهميّة أن يكون الخطيب أو الرادود من بيئة الحوزة العلمية وطالب علمها؟

من الواضح أنَّ ثمة علاقة وثيقة بين من يخوض غمار توجيه الأمّة في الأبعاد العقائديّة والعاطفيّة والثقافيّة والروحيّة وبين المؤسسة الدينيّة والبيئة العلميّة المعرفيّة، فالفقه والعقائد والأخلاق والتاريخ واللغة



والأدب كلّها علوم يجب أن يأخذ منها الرادود الحسينيّ حاجته حتّى يقدّم للأمة الأصيل والنقيّ والسليم من هذه القضايا.

*في ظلّ كثرة الروايات المغلوطة من السيرة الحسينيّة المباركة، خاصّة مع انتشار وسائل التواصل الحديثة، ما هو موقف المؤسّسة الدينيّة من هذه الروايات؟ وما دور الخطيب والرادود الحسينيّ؟

لم توفّر المؤسسة الدينيّة جهداً بكافّة الوسائل في الحثّ على التزام الضوابط العلميّة في اعتماد روايات التاريخ والمسائل الاعتقاديّة والأحكام الشرعية. أمّا أكثر ما أضرّ بالمنبر الحسينيّ فهو اعتماد المرسلات والأقاصيص والرؤى والأحلام، لترتيب الآثار العمليّة والثقافيّة وحتى العقائديّة؛ وذلك يعود إلى تغليب معيار

إجادة النعي والرثاء في خطباء المنبر على حساب المستوى المعرفيّ والبصيرة الفكرية والأمانة العلمية. فالمنبر الحسينيّ هو معين للوعي والعلم والهدى والتعبئة والبناء على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات التي تفتقر إليها الأمة في النهوض والرقيّ والصلاح.

*ما هي المؤهّلات الواجب وجودها في الرادود الحسيني؟

بعد أن بيّنا ضرورة توفّر الجوانب العلميّة والمعرفيّة في الرادود الحسيني فإنّه بطبيعة الحال لا بدّ أن يكون مهتماً بالجوانب الروحيّة والفنيّة المساعِدة في تقديم الأليق بالمنبر الحسيني.

*ما هي الخطوط العامّة لتوجيه الشعائر الحسينيّة؟

يجب أن تتّجه الشعائر الحسينيّة إلى مساراتٍ ثلاثة حتّى لا يصيب خلل ما الممارسة والتطبيق وتُفرّغ الشعائر من مضمونها ويضعف أثرها: الأول: تكريس محبّة أهل البيت ومودّتهم في القلوب.

الثاني: تقديم صورة واضحة عن أصل قضية عاشوراء للناس وتبيانها لهم و«لماذا نبكي الحسين؟».

الثالث: تكريس المعرفة الدينيّة والإيمان الدينيّ اللذين يحافظان على العقيدة الصافية النقيّة.

*إلى أيّ مدى مهمّ أن يتحلّى خادم المنبر الحسيني بالمؤهّلات الرسالية؟ وما الفارق بين الخطيب الناجح والخطيب النافع؟ وأيهما أهمّ برأيك؟

يعتبر المنبر الحسينيّ ميداناً رسالياً. وبسبب التأثير العاطفيّ للمنبر الحسيني تسهُل عملية التوجيه والتثقيف والتربية، حيث قيل: افتح قلب الإنسان ينفتح لك عقله.

تكمن خطورة هذا الميدان في أنّ ارتقاءه يحتاج إلى مؤهّلات علميّة وثقافيّة وروحيّة جيّدة نحافظ من خلالها على سلامة وعي الناس وعقيدتهم وروحيّتهم.

أمّا فيما يتعلّق بالشقّ الثاني من السؤال: فإنّه لا يصحّ التفكيك بين مفهومي الناجح والنافع في الخطيب الحسيني، فإنّ جوهر المشكلة ومكمن الخطر هو في عملية التفكيك هذه، فإنّ الخطيب الناجح في المفهوم الإيمانيّ هو المبلّغ الأمين علمياً، السليم العقيدة والنقي أخلاقياً والنافع عطاءً والمؤثّر أسلوباً والشجيّ صوتاً، هذه العناصر هي أجزاء أصيلة في ذلك المُركَّب الذي نسميه خطيب المنبر الحسينيّ.

*المنبر الحسينيّ يخاطب شرائح متنوعة من المجتمع، ويُعقد في ظروف مكانيّة وزمانيّة واجتماعيّة مختلفة، فكيف يوفِّق خادم المنبر بين هذه الظروف مجتمعة؟

إنّ لذلك عناصرَ:

أولاً: أن يحيط خادم المنبر بالعادات والتقاليد في المكان الذي يخدم فيه بحيث يقدّم اللائق والمُناسب.

ثانياً: أن يلمّ بأهمّ حاجات المجتمع الذي يخدم فيه وقضاياه، بحيث يركّز على مواضع الحاجة ويمسّ القضايا ذات الاهتمام.

ثالثاً: أن يتخيّر الأسلوب واللغة الوسطيين فنيّاً وأدبيّاً، حتّى يسهل التلقّى عند كافة الناس.

*للشعائر الحسينية دور في التعبير عن الارتباط العاطفيّ بالأحداث التاريخيّة الإسلاميّة، فضلاً عن إذكاء جذوة الثورة. برأيك، هل ممكن الحديث عن دور أهمّ من الآخر؟

أُعتقد أَنَّ بين التحريك العاطفي «العَبرة» والإذكاء الثوري «العِبرة» نوعُ سببيّة وعليّة، فإنّ أول انفعال يترتّب على عمليّة كشف الظليمة والجريمة البشعة في كربلاء للمستمعين والمشاهدين والقارئين والتي



الزميلة مودّة اسكندر تحاور الشيخ حسين الأكرف

لم يحصل مثلها في التاريخ الماضي والحاضر هو الانفعال العاطفيّ، ثمّ عندما يتمكّن هذا الانفعال والتفاعل من الإنسان تجاه «المقدّس» وهو المعصوم عليه يبدأ الفعل المترتّب عليه وهو الثورة الغاضبة والناقمة على الظلم والجور والفساد في الأرض.

وكلّما كان التفاعل العاطفيّ أشدّ كلّما كان الفعل أبلغ وأكثر ثباتاً وديمومة، لهذا كان للدّمعة في الحسين عَلَيْ ذلك الأجر العظيم في روايات أهل البيت عَلَيْ ، فإنّ الدمعة شرارة الانطلاق نحو بناء الواقع وتطهير الأرض من القوى الشيطانيّة فضلاً عن تطهيرها للدّات وغسلها للشوائب العالقة بالفكر وتثبيتها للعقيدة.

*أيّ طرق إحياء الشعائر الحسينية أقرب إليك؟ وأين تجد نفسك في خدمة المنبر الحسينيّ؟

كلّ ما ثبت أنّه من الشعائر الحسينية هو قريب لي وموضع اهتمامي قدر استطاعتي. وأسأل الله تعالى أن يوفّقني لخدمة كلّ شعائر الحسين وأهل البيت عليه الله على الله

أمّا أقرب الأعمال إلى نفسي فهي تلك التي أجد لها أثراً في قلوب الناس وحضوراً إيجابياً في حياتهم، وأَحَبُّها هي تلك التي يرددها المقاومون وأهل الثغور وبالأخص الحرّاس للعقيدة والصائنون لمقدّسات أهل البيت عليه بأرواحهم النفيسة ودمائهم الزكيّة؛ ذلك أنني أحاول جاهداً أن تمس أعمالي وعي الناس فتحرّكهم باتّجاه الهموم الكبرى والقضايا المهمّة وأن تمس أرواحهم فتنمّي فيهم جَذوة العِشق والولاية لأهل البيت المنهد.



تحقيق: زينب صالح

كانت بيوتاً ككلّ بيوت الزمن التي يدخلها الدّهر ويخرجُ خالي الوفاض من سنبلةٍ يخلّدها في قلب التاريخ، قبل أن ينبري منها الشعلة، ليحلّق شهيداً، زارعاً في الأرض عزم روحه. ومن بعده، لا تتوقّف المسيرة، إذ يُلمُلم الأخ أو الإخوة متاعهم ويودِعون الأهل أمانةً بيد الله ويذهبون، فتضجّ جدران الوطن والقلوب بهم، إخوة الشهداء، الذين تناوبوا على العطاء في مواسم البدايات إلى التحرير، إلى حرب عدوان تموز، وأخيراً الحرب ضدّ التكفيريين.

*عطاء الدم حبر المقاومة

يعرف جيّداً، كلّ من يلتحق بقافلة المقاومة، أنّ عطاء الدم لا يتوقف، وأنّ كل مرحلة من مراحل الجهاد تتميّز بتضحيات لا يواسي فيها سوى العبارة الشهيرة «إن لم يكن بك عليّ غضب فلا أبالي»، و«يا ربّ، خذ حتّى ترضى».



الشهيد يوسف أحمد بداح

وفي نهاية كلّ موسم، وعندما تتوَّج الأمة بالنصر، تقف عائلات وفي عينيها ألف دمعة، تبتسم بشموخ. ففي أيامنا، تختلط دموع الفقد لشهداء الدفاع عن المقدسات بدموع أخرى، على شهداء، إخوتهم من ذاك الزمن القريب، قبل تحرير عام 2000م؛ ومن هذه العائلات الكريمة، تناولنا الحديث عن عائلتين.

*أيام الاحتلال.. ذكريات قاسية

تحت كل شعرة بيضاء من رأس الرجل السّتينيِّ «أبو علي بدّاح» والد المجاهدين والشهداء، ألْف حكايةِ تسردها تجاعيده

النّاعمة التي لا تعرف إلّا أن تبتسم وتقول: «الحمد لله».

بيته هادئٌ هدوءَ تقبّله لكلّ خبر استشهادٍ اعتاد عليه، يقول دائماً: «الله أعطى والله أخذ، الحمد لله».

تميّزت فترة الاحتلال بغياب الوعي العام بضرورة المقاومة والجهاد، إذ يقول أبو علي: «بدأت معاناتنا قبل التّحرير بسنواتٍ طويلةٍ؛ أي منذ عمر الاحتلال، ولأنني لم أرضخ للتعاون أو التعامل مع العدو الإسرائيلي المحتلّ ولا مع عملائه، ولأنني ربّيت أولادي على أنّ إسرائيل عدوٌ وعلينا مقاومتها، كان ذلك كلّه سبب أيام مليئة بذكرياتٍ قاسيةٍ عشناها أيام الاحتلال».

هكذا، بين هضبات «بيت ليف»، القرية الصّامدة على العدود مع فلسطين المحتلّة، تربّى يوسف وإخوته على الإيمان بالله وحبّ أهل البيت عن الله وحبّ أهل البيت عن شغف خاصّ سكن قلب ابنه يوسف: «ذَات يوم، طلب مني ابني يوسف، وكان في أول سنين المراهقة، أن أعلّمه أدعية الإمام السجّاد عني أبن فعلّمته. وذات مرة، سمعته يقول في صلاة الليل بصوت متقطّع من البكاء: يا رب امنعني شهادةً تتقطّع بها أوصالي حتّى أواسي الإمام الحسين ونجله الأكبر وأخاه أبا الفضل العبّاس».



الشهيد محمّد أحمد بداح

في تلك الظروف، ترك يوسف وإخوته بيت القرية ونزحوا إلى بيروت ليلتحقوا بدرب المقاومة، بعدما تعرضوا للأذى والتنكيل من قبل العدو وعملائه، فيما بقي الوالد «أبو علي» صامداً في القرية، لمؤازرة المقاومين في عمليًاتهم.

*شهادة يوسف

«كان الإسرائيليون وعملاؤهم يمارسون الضغط عليّ بسبب التحاق أبنائي في صفوف المقاومة، وتعرّضت للسّجن والضّرب مرات عديدة، وكذا

زوجتي سُجنت. كان الإسرائيليون يُشيعون بين الناس أنّ القصف الذي تتعرّضون له في «بيت ليف» هو بسببي وبسبب أبنائي الذين هم في المقاومة ينفّذون عملياتٍ يسمّونها «تخريبية» بحقّ جيش الاحتلال، ما

وضعني، في بعض الأحيان، تحت ضغط الناس عليَّ بضرورة إيقاف هذه العمليّات.

عندما استشهد ولـدي يوسف، شمت بي العدو وعملاؤه وسجنوني لبعض الوقت. في تلك الأثناء خفّت عمليّات المقاومة ضد العدو، فتوقّف القصف على بيت ليف. فادّعى الإسرائيليّون أمام أهل القرية أنّ ولدي يوسف كان السّبب وراء قصف القرية. كان ذاك مؤلماً بالنّسبة إليّ، خاصة أن الشهيد يوسف بقي عاماً ونصفاً تحت الشجرة مكان استشهاده دون أن يقبل جيش

تضحية عائلة «بدّاح» لم تتوقف؛ إذ اختارت الشهادة أبنَها الثاني الحساج محمدد أبو حسن» بطلاً من أبطالها أثناء مواجهته التكفيريّين

«شهيد ثانِ..

تضحية عائلَة «بدّاح» لم تتوقف هنا، فالبيت الكريم لا يجف عطاؤه، إذ اختارت الشهادةُ ابنَه الحاج محمد⁽²⁾ «أبو حسن» بطلاً من أبطالها

الاحتلال تسليمه إلينا كي نكرمه بدفنه».



الشهيد علي قاسم العنقوني

أثناء مواجهته التكفيريّين.

عن القائد الكبير «أبو حسن» الذي أعيا الإسرائيليين قبل تحرير الـ2000م وأثناء حرب تموز، يقول أبو علي: «كان الحاج محمد ابناً بارًا، وله مكانة خاصة عندي أنا وأمّه، وفي قلب كل مَن عرفه. كنت أرى فيه الأخلاق العليا السامية المرنة، إضافةً إلى أنّه كان حنوناً عطوفاً، يَصِل رحمه ويتصدّق على الفقراء». ثم يضيف: «عندما

استشهد الحاج محمد اتّصل بي شقيقه قائلاً: لقد قضى الحنون يا أبي، لقد قضى كبيرنا. فعرفت

أنه المقصود. فوجئت لبعض الوقت، قبل أن أحمد الله وأستعد من جديد لتحمّل مسؤولية ليست أهون أو أسهل من المسؤوليات التي وضعتني أمامها شهادة يوسف من قبله. لقد كانت هذه الشهادة مؤلمة لنا جميعاً».

تدمع عيناه، ثم يقول بقوّة: «قابلت الكثير ممّن تأثّروا كثيراً بشهادة «أبو حسن»، كان الجميع يحتضنني ويبكي، وكنت أصبّرهم وأطلب منهم أن يكونوا أقوياء لنكمل الطريق، إنّه طريق التحدّي والمقاومة والتّضحيات».

وفي بيت الرجل، أيتام لشهيدين، يقول الحاج أبو علي: «ربّيت أولاد الشهيد يوسف، وقد كبروا ودخلوا الجامعات، وأنا الآن أمام مسؤولية تربية أبناء الحاج محمد،

على خطى والدهم وعمُّهم الشهيدين. إنّها مسؤولية ليست سهلة، فيها الكثير من الآلام، لكنّه طريق أهل البيت، الطريق الذي يرضاه الله تعالى».

*الشهيدان العنقوني

في مشغرة جارة القمر، من بيتِ متواضع، انطلقت شعلتان في

«أمي مؤمنة وصابرة، وله أسوة بالسيدة زينب شيش التي فقدت كلّ عائلتها وإخوتها وأهلها في يوم واحد. أمّي أمانة بيد الله الذي لا تضيع عنده الودائع»

إلعدد 302 /تشرين الثاني 2016 م

63





موسمين مختلفين، الأولى كانت بانطلاقة «علي» ليكون من طليعة الشباب الذين قرّروا محاربة المخرز. وكان ذلك الشابّ ذخر أهله وصاحب الجمال «اليوسفي» والأخلاق الرفيعة، والطموح الكبير، حيث صبّ الوالدان أحلامهما فيه، ليحقّق ما لم يستطيعا تحقيقه.

لكنّ «علي العنقوني» رأى الحياة في طريقٍ آخر، طريق يوصل نحو الجنوب القاني بلون الدم، المعبّد بتضحيات ثلّةٍ هم أجمل ما يمتلك آباؤهم.

تقول أخته «أم عمّار»: «لم تكن مرحلة الاجتياح الإسرائيليّ مرحلة سهلةً أبداً، خاصةً عندما قرّر شباب المقاومة المواجهة، بأسلحتهم المتواضعة وعددهم القليل. لم تُثنهم المقولات الشائعة عن صعوبة الانتصار، فكان أخي عليّ يقول: ألف ضربة بالسيف ولا ميتة على فراش. وقبل معركة ميدون، كان الشباب يستعدّون لاجتياح كبير. كان عددهم ثمانية عشر، عندما ذهبوا لزيارة أحد الجرحى، وعند خروجهم، أخذوا صورة جماعية قائلين: لعلّنا استشهدنا سوية، علينا أن نترك صورة تذكارية لأهالينا.

عندها تعاهدوا، إن دخلت القوّات الإسرائيلية، فإنها لن تدخل إلّا على جثثهم جميعاً.

*اجتياح ميدون

كان علي يتمنّى أن تكون شهادته في ليلة شهادة أمير المؤمنين عَلَيْتُ ، وبالفعل حدث ذلك، عندما حصل اجتياح ميدون، تصدّى الشباب للقوات الصهيونيّة بكلّ بسالةٍ ورباطة جأش، استشهد عليّ مع رفاقه، صائماً قائماً، لاقياً الله بثيابه المعطّرة بدمائه الزكيّة».

لم يكن وقع خبر شهادة «علي» سهلاً على عائلته. كان واقعاً مصبوغاً بالألم والصبر والاحتساب، خاصةً وأنّ عزاء واحتضان أسرة الشهيد لم يكن شائعاً بين الناس لغياب الوعى بضرورة المقاومة.

وبعد «عليّ»، صار شقيقه «حسين»، أنيس أمّه وسلواها، وبرعم الصبر في حياتها. عاش معها أكثر من بقيّة إخوته، فصار جليسها،



الشهيد حسين قاسم العنقوني

يحدّثها ويسلّيها، ولا يأكل إلّا بين يديها، فصارت ترى فيه صورة «علي» وما بقي من حياتها.

*حسين العنقوني... موسمٌ آخر

عندما اندلعت المواجهات مع التكفيريين، انبرى حسين «أبو ساجد» مع غيره من المجاهدين للدفاع عن حرمة الدين. تقول أخته أم فادي: «عندما بدأت الحرب مع التكفيريين، خفت على أخي حسين كثيراً، لأنه كان سلوى فؤاد أمي، بعد استشهاد على.

وعندما أخبرته ذلـك قال: «ويعنى إنْ لم أستشهد ألن أمـوت؟ وإن لم

رويدي إن على المستهد الله الماري الذي الماري الذي الماري الذي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري

وبعدما أخبرته عن خوفي على والدتنا إذا استشهد

قال: أمي مؤمنةٌ وصابرة، ولها أسوة بالسيدة زينب عليه التي فقدت كلّ عائلتها وإخوتها وأهلها في يوم واحد.. أمّي أمانة بيد الله الذي لا تضيع عنده الودائع».

تتابع أم فادي: «كان وقعاً أليماً جدّاً علينا استشهاد «أبو ساجد»، لأنّه كان الأخ البار العطوف على الجميع في العائلة، كان الرجل الذي يحبّه كلّ الناس على اختلاف انتماءاتهم».

هكذا، صارت الأعياد لهذه العوائل الكريمة كلّ عام تستقبل ورودها على عدّة أضرحة، تتوزّع حولها أفراد العائلة: الأب، الأم، الأخوات وما بقي من الإخوة والأبناء وربما الأحفاد... يصنعون من هذه الأزهار أيقونات صبر، لإكمال المسيرة التي قد لا تكتفي بهذه الدماء، ولسان الحال يقول: «يا ربّ، خُذْ حتّى ترضى».

الهمامش

⁽¹⁾ الشهيد يوسف أحمد بداح، استشهد بتاريخ 1997/11/24م.

⁽²⁾ الشهيد محمد أحمد بداح، استشهد بتاريخ 2013/5/8م.

⁽³⁾ الشهيد على قاسم العنقوني، استشهد بتاريخ 1988/4/5م؛ الشهيد حسين قاسم العنقوني، استشهد بتاريخ 2014/3/18م.





المنهج الجديد في تربية الطفل:

الــرؤيــة الإســلامـيـة لـلأبـعـاد والـمـياديـن

فاطمة منصور

إعداد وإصدار: مركز نون للتأليف والترجمة. الحجم: 485 صفحة من القطع الكبير.

إنّ أصول تربية الطفل من القضايا العلميّة التي شغلت بالَ المحقّقين والتربويّين وعلماء النفس في المدارس المختلفة. وفي المدرسة الإسلاميّة فإنّ المصدر الأساس في تحديد المنهج الإسلامي في تربية الطفل هو القرآن الكريم وسنّة المعصومين عفي . وهذا لا يعني إغفال الاستفادة من منجزات المعرفة الغربية دون الانجراف نحو أُسس ورؤى تؤدّى إلى انحراف الأفراد والمجتمع.



انطلاقاً من أهمية وخطورة علم التربية في خارطة علوم الإنسان من جهة، وضرورة أن تكون التربية منسجمة مع الرؤية الإسلاميّة، كان كتاب «المنهج الجديد في تربية الطفل - الرؤية الإسلاميّة للأبعاد والميادين»، وهو يقدّم ثلاثين درساً موزّعة على ثمانية فصول.

وبما أنّ هذا الكتاب وُضع بهدف التأهيل والتدريب، فإنّه قد تضمّن أهدافاً وضعت في بداية كلّ درس، واختتم بخلاصة حوت المفاهيم الرئيسة، وذُيّل

بأسئلة حول الدرس. فبدأ كلّ درس بتمهيد وتعريفات لغوية واصطلاحية للكلمات المفتاحية، وعناوين تخدم الهدف الأساسيّ للفصل الذي تتمّ معالجته.

بيدأ الكتاب بمعالجة مسألة مفهوم تربية الطفل والهدف منها، ولم يغفل عن تناول مفهوم التربية في العلوم التربويّة المعاصرة، بالإضافة إلى وجهة نظر العلماء المسلمين، ثمّ خلُص إلى تعريف التربية بأنها: «قيام وليّ

الطفل بتنمية استعدادات الطفل وصناعة هويته في جميع جوانبها بهدف إيصاله إلى الكمال المستعدّ له بنحو تدريجيّ». وفي نهاية الفصل الأول حدّد الهدف من تربية الطفل، والذي يتعلّق، حسب الرؤية الإسلامية، بإيصاله إلى الكمال الذي تقتضيه فطرته وطبيعته، وتنمية استعداد وقابليّات خاصة عنده، تساعده لكي يكون إنساناً عابداً في المستقبل مع دخوله سنّ التكليف.

*مراحل الطفولة وطبيعتها

في الفصل الثاني، كان الهدف تقديم مفهوم الطفولة ومراحلها وطبيعتها وهنا أربعة دروس:

- 1- مفهوم الطفولة في الفقه التربويّ.
 - 2- تقسيم مراحل الطفولة.



المنهج الجديد في

تربية الطفك

- 3- أبعاد هويّة الطفل وقواه النفسيّة.
- 4- فطرة الإنسان بين الخير والشر والحياد.

يخرج الطفل من مرحلة الطفولة، حسب المصطلح الشرعيّ، عند سنّ البلوغ الذي يختلف بين الذكر والأنثى. ومراحل الطفولة يُنظر إليها بمنظارين ويمكن تقسيمها بناءً على التقسيم الاستقرائي أو تقسيم «ثلاث سبعات». وتكون المرحلة الثانية من هذه الثلاثة مرحلة التمييز، وهنا يحصل التأديب والتعليم. ولتربية الطفل أبعاد ثلاثة:

أ- بُعد عقليّ - ذهنيّ.

ب- بُعد قلبيّ- وجدانيّ.

ج- بُعد بدنيّ. وقد أعطت الشريعة الإسلاميّة للطفل هامشاً للوقوع في الخطأ، وهذا لا يعني تعويده على الخطأ وعدم توجيهه للصواب.

يتحدّث الفصل الثالث عن النظرة إلى إنجاب الأطفال وأهميّتهم في حياة الأسرة والمجتمع، وفيه قُدّمت العناوين الآتية:

الحثّ على إنجاب الأطفال، وفضل وأهميّة الولد في حياة الأسرة والمجتمع، وأسباب الامتناع عن الإنجاب. وفي ختام الفصل جاء موضوع تنظيم الأسرة وتحديد النسل. وقد اعتمد فيه على النصوص الدينية واحتوى عروضاً ومناقشات واستنتاجات.

*الولاية التربوية على الطفل

في الفصل الرابع، نصل إلى قضيّة هامة وهي الولاية التربويّة على الطفل. فالولاية الأوّلية والأصلية هي لله تعالى. وقد منح تعالى حقّ الولاية للأب لأنّه الأكثر أهليّةً لإدارة شؤون الأسرة. وتكون التربية هي نحو تصرّف في شؤون الطفل من حيث ماله وبدنه. والولاية التربوية هي نحو سلطة تتعلّق بالجانب التخطيطيّ وصناعة القرار واتّخاذ الموقف المناسب حول شؤون الطفل. وثمّة شروط وحدود تحكم الولاية الأبوية على الطفل. كما وتناول الفصل بحثاً يتعلّق باليتيم وكيفية التعامل معه، واختتم بموضوع ولاية الحضانة للأم.

*البيئة والوراثة

ولأنّ تربية الطفل لا تنفصل عن عاملي البيئة والوراثة، تناول الفصل الخامس هذين المحورين ثم أُتبع في الفصل السادس بالحديث عن مهدات تربية الطفل قبل الولادة، وكذلك تأثير المرحلة الجنينية. وفي



سبيل توضيح البحث استُدلٌ بالروايات المتضافرة والآيات المناسبة.

وتميّز كلّ من الفصل السابع والثامن بتناول حقوق الطفل منذ ولادته.

*هذا الكتاب أولى الخطوات

يعد هذا الكتاب دراسة تأصيلية تهدف إلى توضيح المعالم العامة للمنهاج التربوي الإسلامي في خط علاقة المربي مع الطفل المتربي، من خلال استنطاق النص الديني وفَهم علماء مدرسة أهل البيت علماء المنجزات التربوية للتجربة

البشرية. وهذا ما انعكس على المصطلحات العلمية المستخدَمة في الكتاب، وأيضاً على شكل الأبحاث المقدّمة في الكتاب وتسلسلها، بالإضافة إلى استخدام الاستدلالات والتحقيقات. وهو يرتكز على مقدّمات ينبغي للمتعلّم أن يكون قد اجتازها في مراحل سابقة من الدراسة. فالكتاب يخاطب المرحلة التخصصيّة ويتطلّب من المتعلم بذْل جهْد شخصيّ ولا يلغي دور ووجود المعلّم.

ووجود المعلم. إنَّ تقسيم الكتاب، من جهة الدروس، يتعلَّق بتوزيعه على حصص دراسيَّة لها سقف زمانيِّ محدّد ويستطيع كلِّ من المتعلم والأستاذ التبحّر في الروايات الموضوعة داخل المباحث بحيث يستخرج نقاطاً جديدة أو يفتح آفاق بحث جديدة.

يعد الكتاب أولى الخطوات في مجال تسليط الضوء على التربية؛ فبعد وضع المنْهج الجديد للتربية فإنّ ساحات أخرى يمكن طرقها كالساحات والأبعاد التي تجري فيها العمليّة التربوية، وكذلك الأساليب العامّة للتربية، إضافة إلى مجالات وأنواع التربية المضافة، وهي موضوع الجزء الثاني من كتاب: «الجديد في تربية الطفل».

الــولاية التربوية هي نحــو سلـطة تتعلق بالجانب التخطيطــي وصناعة القرار واتخاذ الموقـف المناسب حــول شـؤون الطفل



المخدِّرات الرقمية: مستنقعٌ آخرُ للإدمان

تحقيق: فاطمة شعيتو حلاوي

عجيبٌ أمرُها تلك التكنولوجيا التي غزت حياتنا ملتحفة بلغة الأرقام، متسلّحة بتفوّق السرعة، ومتباهية بعنصر المفاجأة. ليس العجبُ في تغييراتٍ مألوفة ومتوقّعة أحدثتْها التقنيّة الحديثة في بُنية الحياة المعاصرة، بل في «قَوْلبةٍ» غريبة جعلت بعض الظواهر الاجتماعية المنحرفة أكثرَ سوءاً وانحرافاً!





وضيع خدمات

الإنترنت بتصرّف

الشرائح الاجتماعيــة

المختلفة يسهّل تناقل

الملفّات الصوتبّة

المخــدرة وتعاطبها

الشائع، ووضعتها في خانة الوصف «الرقميّ».

هكذا أصبحت ظاهرة «المخدّرات الرقمية» محطّ نقاش علني في السنوات الأخيرة، وتموضعت تداعياتها في دائرة الضوء، عالمياً وعربياً. فما طبيعة هذه المخدرات وحقيقتها؟ أين تكمن خطورتها؟ أيّ آثار تترتب على إدمانها؟ وهل من سبُل ناجعة لمكافحتها؟

*تموّجات تخدعُ الدماغ

عام 1893م، اكتشف عالم الفيزياء الألماني «Heinrich Dove» أنّه عندما يتمّ تسليط تردُّديْن

متباينيْن على أذنى المستمع، فإنّه سوف يدرك صوت نبض سريع غير مألوف. هذه الظاهرة الناجمة عن خداع سمعى سُمّيت آنذاك ىـ«binaural beats»؛ أي «النقر بالأذنين».

على غرار هذه الظاهرة، تمّ استحداث ملفّات صوتيّة ذات تردّدات مدروسة من شأنها خداع الدماغ وجعله غير مستقرّ كهربائياً، بهدف خلق إحساس ما لدى المستمع «المتعاطى» يحاكى إحساس الإدمان على نوع من أنواع المخدّرات التقليديّة... إنهُ باختصار مفعولُ المخدرّات الرقميّة!

«هي ليست بموادّ كيمائيّة يتمّ إدخالها إلى الجسد عبر وسائل متعددة، إنّما تموّجات صوتيّة متفاوتة توهم متعاطيها بأمور لم تحدث»، يوضح الاختصاصي والخبير في مجال الإنترنت الأستاذ «رائد داغر»، ويلفُت إلى أنّه «على خلاف المخدّرات التقليديّة، تشكّل (النسخة الرقميّة) مادة غير ملموسة واقعياً، وتكمن خطورتها في توافرها في العالم المجازيِّ المتمثّل بشبكة الإنترنت، ما يجعلها متاحة بأسعار مقبولة أمام الفئات العمريّة كافة، في ظل وتيرة التواصل الاجتماعيّ المتصاعدة».

ويشير الأستاذ «داغر» إلى أنّ وضع خدمات الإنترنت بتصرّف الشرائح الاجتماعية المختلفة يسهّل تناقل الملفّات الصوتيّة المخدّرة وتعاطيها، ولا سيّما لدى جيل الشباب؛ لأنّه الأكثر مواكبةً للتقدّم التكنولوجي، يُضاف إلى ذلك توسّع رقعة المساحات الافتراضيّة التي يتمّ حجزها على شبكة الإنترنت، ما يضاعف خطورة الحقبة التقنيّة الراهنة مقارنةً بسابقاتها.



في هذا الإطار، تقول هبة (23 عاماً) إنها سمعت للمرة الأولى بمصطلح «المخدرات الرقميّة» من إحدى زميلاتها في الجامعة، ما دفعها للتعرف إلى «هذه الظاهرة الاجتماعية العصريّة»، عبر البحث عن تفاصيلها على شبكة الإنترنت.

وترى هبة أنّ خطر المخدرات الرقمية يكمن بشكل أساس في عدم التفات الأهل إلى أبنائهم خلال مرحلة الانجرار إليها عبر «النت» وتعاطيها حتّى الإدمان، فهي مادة مُتاحة وسهلة التداول، كما إنها تعزز الشعور بالراحة والانسلاخ عن الواقع، ما يستدعي الحذر الشديد والتوعية.

*من علاج إلى آفة..

عام 1970م استُخدمت مقاطع صوتية «غير خبيثة» في عيادات الطب النفسيّ لغايات علاجيّة، ولا سيّما لمرضى الاكتئاب والقلق. يُستنتج ذلك من إشاراتٍ علمية وردت إلى بعض الباحثين، تقول إنّ تردداتٍ موسيقية استخدمت للعلاج النفسي عبر تغيير المزاج وشحذ الهمة وإنعاش الذاكرة وتخفيض مستوى التوتر، فضلاً عن تحسين أداء الذاكرة والذكاء العلمي.

وفي ظلّ تفاوت الآراء حول الاعتراف بهذه الملفات الصوتية الرقمية كمواد مخدرة تؤثّر في العقل، يعتبر الطبّ النفسي المعاصر أنّ منشأ المخدرات الرقمية نفسي لا كيميائي، ولا ورقة علمية حتّى الساعة تحمل دليلاً قاطعاً على أنها تسبب الإدمان؛ إذ إنّ تأثيرها في الأفراد يبقى مجرّد إيحاء يعتمد على مدى قبولهم وتجاوبهم. إلّا أنّ بعض الدراسات الحديثة يشير إلى أن مدمنى المخدرات الرقمية تبدو عليهم بوضوح



*سمّ مجّانيّ في الفضاء الإلكترونيّ

أمّا الانقطاع إلى هذا العالم الخطير، فيعزوه اختصاصيو علم الاجتماع إلى تطوّر سبُل التواصل الإلكتروني وتداولها في مختلف الأوساط، مع إمكان الدخول إلى الفضاء الافتراضي في أيّ وقتٍ ودون قيود تُفرض على عمليّات التواصل.

لقد هيًا هذا الواقع الأرضية الملائمة لقيام مطوّري المخدِّرات الرقمية بالترويج لمقاطع صوتيّة مجانيّة قصيرة، تُحاكي مشاعر إنسانيّة متنوّعة، على سبيل التجربة.

هذه المادة التجريبية المجانية صُممت لتكون مصيدة للناشئة والشباب. فمهمتها الخبيثة هي دفع الضحية باتّجاه تجارب أخرى مدفوعة، يتراوح فيها ثمن الجرعة الواحدة بين بضعة دولارات ومئة دولار فما فوق.

وبحسب خلاصات الدراسات الحديثة، فإنّ مُدمني المخدّرات الرقميّة هم الأكثر عرضة لإدمان المخدّرات التقليديّة، بسبب ارتفاع نسبة استجابتهم لفعل التعاطي. وعليه، فإنّ الأشخاص الأكثر تواجداً على شبكة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعيّ هم الأكثر عرضة للوقوع في شباك المخدّرات التقليديّة.

إنّ انجذاب الشباب نحو هذه «الآفة الاجتماعيّة» يعزوه عماد (28 عاماً) إلى الفراغ الذي باتَ يُملأ بالتسمّر لساعاتٍ طويلة أمام شاشات الأجهزة الإلكترونيّة المتصلة بالإنترنت. ويرى عماد أن حبّ الاستكشاف والسعي وراء كلّ ما هو غريب وجديد في عالم التقنية، هما من أسباب الانجرار نحو الإدمان المصحوب بشعورٍ من الراحة والسعادة غير الملموسة في عالم الواقع.

في الإطار نفسه، تؤكّد حوراء (19 عاماً) أن لا رقابة وتوعية كافيتين لتعريف الناس، لا سيّما المراهقين والشباب، إلى طبيعة المخدّرات الإلكترونية ومخاطرها. وترى أنّ اللجوء إلى تعاطي المخدّرات الرقمية مردّه أيضاً: جلساء السوء، الانزواء وانعدام الصراحة داخل الأسرة.

الأشخاص الأكثر تواجداً على شبكة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي هم الأكثر عرضة للوقوع في شباك المخدرات التقليدية



*التصدي مسؤولية مَن؟

خلافاً للمخدرات التقليديّة التي يُمكن الحدّ من انتشارها عبر تفعيل عمل أجهزة الأمن والرقابة المعنيّة، فإنّ الترويج للمخدرات الإلكترونيّة وبيعها يتمّان في فضاء واسع تصعب مراقبته. لذا، ثمة إجماعٌ على أنّ شبكة الإنترنت باتت تشكّل اليوم البيئة الحاضنة لانتشار المخدّرات الرقميّة التي يُسوّق لها إلكترونياً كما لو كانت شرعيّة لا تخالف القوانين، وسط انعدام الرقابة والترشيد الفاعليْن. فعلى من تقع مسؤولية التصدي لهذا الآفة الاجتماعية الحديثة، في ظلّ غياب التشريعات والضوابط القانونية اللازمة؟

إنّها مهمة جسيمة تتطلّب توزيع الأعباء بين جهاتٍ عدّة. هكذا يضع قاسم (25 عاماً) الأهل والمربّين ومؤسّسات المجتمع المدنيّ في دائرة المسؤولية، مشدّداً على دورٍ توعويّ هامّ للإعلام الجديد، إذا ما أحسنّا استخدام منصّات التواصل الاجتماعيّ كمنابر تفاعليّة للتحذير من مخاطر المخدّرات الرقميّة واستئصال تداعياتها.

كما يشّكل الاعتراف بوجود المخدّرات الرقميّة في مجتمعاتنا، ولو بنسبة ضئيلة، الخطوة الأولى نحو مكافحتها، كما يقول قاسم، معتبراً أننا أمام مواجهة مشروع تجاريّ كبير له خلفيات تخريبية وأهداف تتجاوز في حدودها الإدمان الفرديّ وصولاً إلى تفكيك بنية المجتمعات المتماسكة.

وعلى طريق التصدّي لهذه الظاهرة «الهجينة»، يطمئن الاختصاصيّ والخبير في مجال الإنترنت الأستاذ رائد داغر إلى أنّ نسبة تداول هذه

المخــدرات في مجتماعتنا لمخــدرات في مجتماعتنا لم تبلغ حتى الآن حد قرع ناقوس الخطر، لكن لا بـد من خطواتٍ وقائية تحول دون تجذر هذه الآفة وتفاقمها، ولعل التوعية تشكّل ركيزة أساسيّة في عمليّة الوقاية.

*التوعية والرقابة وسنّ القوانين

وتشكّل الرقابة الفردية في أوساط العائلات الركيزة الأولى للمواجهة وصولاً إلى المجتمع الأكبر، يضيف داغر. وهنا، لا بدّ من أن نقرن الرقابة بتوعية الناشئة والشباب، كما تشكّل إضافة المواد اللازمة إلى المناهج التربوية خطوة مكمّلة للدور التوعويّ الرقابيّ، في هذا الإطار، مع إيجاد البدائل الكافية من وسائل الترفيه والاندماج الاجتماعيّ، خاصّة لدى الفئات العمريّة الصغيرة.

في الموازاة، يوضح الأستاذ داغر أن لا تقنيّات إلكترونيّة

أو معلوماتيّة تسمح بضبط انتشار هذه المخدّرات بنسبة مئة في المئة. وهو واقعٌ يعزّزه أيضاً غياب التشريعات القانونيّة التي من شأنها منع تداول هذه الملفّات الصوتيّة الخطيرة.

لذا، لا بد من سن قوانين تجرّم تداول المخدرات الرقميّة وتعاطيها وتفرض محاسبة المروّجين وإدانتهم ومعاقبتهم، يؤكد داغر، ناهيك عن ضرورة إنشاء سلطات وهيئات ناظمة تقنية وعلمية تتابع هذه الظاهرة، سعياً لوضع خطط التوعية والمكافحة، وتضع على قائمة أولوياتها مراقبة الشركات المزوّدة لخدمات الإنترنت (Internet Service Providers)، والمؤسّسات التي تروّج لهذا النوع من المخدرات.

*لترميم الصدع سريعاً!

كثيرة هي المحاولات التي يطلقها اليوم أصحاب المصالح المشبوهة كي ينخر الفسادُ قلب المجتمعات الشابة، ليبقى الستارُ مشرعاً أمام تساؤلاتٍ جمّة حول الأهداف الخفية المرجوّ تحقيقها.. فإما أن تنقلب المحاولات إلى ظواهرَ شاذة تكمنُ عند الأوردةِ الأساسيّة لتقتاتَ على القيمِ والتماسك المجتمعيّ، وإمّا أن يُرمَّم الصدعُ سريعاً، فلا تتسلّل إلى جوفِ منابعنا ملوّثاتٌ قاتلة كما المخدّرات!

إننا أمام مواجهة مسسروع تجاري كبير له خلفيات تخريبية وأهداف تتجاوز في حدودها الإدمان الفردي وصولاً إلى تفكيك بنية المجتمعات

السمن: فوائد ومضارّ

سارة الموسوي خزعل

تنتشر سمعة سيّئة للسمن على أنّه من مسبّبات البدانة وتراكم الدهون في الجسم. وينصح جميع الأطباء باجتناب استخدامه في الطبخ، إنْ لم نقل بمنعه تماماً عن بعض الأصحّاء فضلاً عن مرضى القلب والكولستيرول... فإلى أيّ مدى يعتبر ذلك حقيقة؟

*أنواع السّمن

لقد كان السمن هو الدهن المعتمد في طعام أجدادنا. وكان أجدادنا ذوي بنية قويّة وأقلّ عرضة للأمراض. إلّا أنّ العلم اليوم بات يحذّر من أضرار السمن ويحبّذ استبداله بالدهون النباتية.



فما هي حقيقة السمن وأضراره أو منافعه؟ ما هي أنواع السمن؟ وأيّ السمن هو الأفضل، النباتيّ أو الحيوانيّ؟ وكيف نوفّق بين ما ورد عن السمن في الأحاديث الشريفة وما توصل إليه العلم اليوم؟

بعد أن عرّفنا في عدد سابق أن الزيوت أنواع، كذلك توجد أنواع للسمن، منها: السمنة أو الزبدة الحيوانية، السمنة أو الزبدة النباتية.

يصنّع السمن الحيوانيّ عن طريق استخراج زبدة الحليب دون إضافة

موادّ أخرى صناعيّة أو غيرها. ويختلف قليلاً في طريقة تصنيعه عن الزبدة.

أ- السمن الحيوانيّ البلديّ:

يصنّع السمن الحيوانيّ البلديّ عن طريق استخراج زبدة الحليب، من البقر أو الماعز أو مخلوطهما، ثمّ يُغلى لمدة ربع ساعة تقريباً، ثم يجري تمليحه وتطييبه ببعض المطيّبات، وبعدها يوضع في أوعية من السيراميك التي تغلق بإحكام. وفي النهاية يخبًا في التراب ليتخمّر.

ب- الشحم:

هو الدهن الصافي الذي تحتويه المنطقة الخلفيّة في المواشي وكذلك الدهن الذي يحيط بالكلى. وقد يُستخدم في الطبخ بديلاً عن الزيوت والسمن. ويحفظ عادة في البراد لمدة قصيرة أو في الثلاجة.

- من خصائص الدهن الحيوانيّ: يحتوي على نسبة عالية من الكولستيرول والدهون المشبعة، وكذلك الدهون الأحاديّة غير المشبّعة، مضافاً إلى احتوائه على الفيتامين A-K-E وكذلك الأوميغا 3 والأوميغا 6.

ج- السمن النباتي:

يُصنَّع السمن النباتيّ عبر هدْرجة الزيت النباتيّ وتعريضه لبعض

يُصنَّع السمن النباتيّ عبر هــدْرجة الزيت النباتيّ وتعريضه لبعض المراحـل الصناعيّـة حتى يصبح جـامداً



المراحل الصناعيّة حتّى يصبح جامداً.

من خصائصه أنّه لا يحتوي على الكولستيرول، غير غنيّ بالدهون المشبعة، غنيّ بالدهون المهدرجة، غنيّ بأحماض الـ Trans؛ مضافاً إلى الفيتامينات المذكورة أعلاه، وأحياناً يدعم بالأوميغا 3 والفايتوستيرول.

حمض الـ trans: هو حمض ينتُج عن تعريض الزيت للحرارة، وهو:

- أكثر ضرراً من الدهون المشبعة.
- يزيد إفراز الكولستيرول في الجسم؛ لأنه ناتَج عن التصنيع.
- مختلف في تكوينه عن الدهون في الجسم، وبالتالي تعدّه أجسادنا جسماً غريباً، ما يجعل الجسم يحاربه بشدة، ويعرّض الجسم بذلك لأمراض السرطان والقلب ونقص المناعة وغيرها.

الدهون المشبعة: هي دهون أثبتت الدراسات العديدة أن كثرة تناولها تؤدّى إلى:

- ارتفاع مستوى الكولستيرول والدهون في الدم.
- ازدياد خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

وبناءً على ما تقدّم، فإن السمن الحيوانيّ يبقى أقلّ ضرراً من النباتيّ؛ لأنّه يحتوي على دهون شبيهة بالدهون التي في أجسامنا، بينما السمن النباتيّ يبقى سمناً صناعيّاً غريباً عن أجسامنا.



*أيّهما أفضل: السمن أم الزيت؟

عن رسول الله الله الله أنه قال: «من أكل لقمةً سمينةً نزل من الدّاء مثلها من جسده، ولحم البقر داء وسمنها شفاء ولبنها دواء، وما دخل الجوف مثل السّمن»(1).

نرى في هذا الحديث الشريف وغيره من الأحاديث إشادة كبيرة بالسمن وحثاً على تناوله وذكراً لمنافعه، إلّا أنّ العلم الحديث يحثّ على الحدّ من تناول الدهون

المشبعة والموجودة في السمن، ويحثّ على تناول الدهون غير المشبعة والموجودة في الزيوت النباتيّة. ولكن كيف يمكن التوفيق بين الأمرين؟

من الممكن جداً التوفيق بينهما. ففي الزمان السابق كان تناول اللحوم أقل بكثير من تناولها اليوم. واللحوم على أنواعها، مضافاً إلى الألبان والأجبان -كما السمن- هي أيضاً مصدر جيد للدهون المشبعة، فكانت الأطعمة والتي تكون بمعظمها من الحبوب والبقول والخضار تحضّر بالسمن. لذلك لم يكن السمن ليزيد كثيراً من نسبة تناول الدهون المشبعة. ونرى أيضاً في أحاديث أهل البيت على الحثّ على عدم الإفراط في تناول اللحوم والحثّ على تناول الدهن؛ فبذلك يحصل التوازن. أمّا اليوم، فبسبب زيادة استهلاكنا للّحوم وازدياد أمراض القلب وقلّة الحركة، جاء العلم الحديث ليحذّر من تناول هذه الدهون، وبالتالي يحذّر من تناول السمن الحيوانيّ.

أضف إلى ما تقدّم، أنّ السمن بطيء الاحتراق ويتحمّل درجة حرارة عالية، كما إنه يحتوي على بعض الفيتامينات، وشبيه في تكوينه بمكوّنات الجسم. أمّا الزيوت، فكما ذكرنا في عدد سابق، فبعضها يتحمّل درجات حرارة أعلى من بعضها الآخر وتختلف المكوّنات من زيت لآخر.

وبالنتيجة، فالاعتدال في تناول الأطعمة هو المطلوب وفي الزيت والسمن أيضاً، حتى تتحقّق السلامة البدنية.



الهوامش

(1) دعائم الإسلام، القاضي النعمان المغربي، ج2، ص111.

عدد **302 /تشرين الثاني 30**0



الأحزاب: 23)



نسرين إدريس قازان

شهيد الدفاع عن المقدّسات محمد مهدي حيدر حيدر (ناصر)

اسم الأم: انتصار جابر.

محل الولادة وتاريخها: زقاق

البلاط 1985/2/26م.

رقم القيد: 351.

الوضع الاجتماعي: متأهّل

وله ولدان.

تاريخ الاستشهاد: الخالدية

2013/3/9م.

«إنّ الله موجود ولن يتركنا يا أمي»، هذا هو الدرسُ الذي تعلّمته الأم المفجوعة بزوجها، من ابنها محمد مهدي البالغ من العمر ثماني سنوات، وكأنّه بذلك لم يرد أن يهدّئ قلبها فحسب، بل أن يرسم لها مسار حياتها الطويل في رحلة الشقاء بين فناءٍ وبقاء...

*سعادته في راحة والدته

لقد انفطر قلب هذا الطفل الصغير بوفاة والده، وهو الذي كان يفضًل أن يرافقه أينما حلَّ عوض اللعب مع الفتية. وكان لصداقتهما رونقٌ خاصٌ، موشّحٌ برائحة الحديد والعرق وتراب «البورة» حيث يعمل الأب.. والآن، لم يعد بوسعه الذهاب إلى هناك، وليس الزمن زمن لعب، فكيف يلهو، وأمّه تعمل بكدٍّ لتربية أيتامها الخمسة؟ وكيف السبيل للتخفيف عنها وعن إخوته؟ هذا ما حمل همّه، بل الهاجس الذي عاشه بكلّه..

التحق محمد مهدي وإخوته بالمبرّة، فيما أمّهم تعمل لإعالتهم، وتكاتف الجميع للسعي لحياة أفضل، وكان محمد صاحب المبادرات الدائمة، والحلول حينما تتعسّر الأمور... أوليس هو من يكرّر دوماً: «إنّ الله موجود»؟!، فلم يعدم وسيلة للتخفيف عن أمه، ولم تغمر قلبه سعادة كتلك التي تملأ روحه عندما يراها مرتاحة البال هادئة النفس. وكم كان يؤنسها مشهد عودته حاملاً أكياس الخضار والفاكهة من عمل قام به وبسمته تسبقه.

*مرشد الأسرة الدينيّ

ابن خمس سنين كان يذهب إلى المسجد

قرب المنزل، فيستأنس كثيراً بحديث الشيخ، يحفظه ويعود إلى أمّه ليخبرها به. وكان يلفت نظرها إلى الالتزام بالحجاب. كما إنه قد احتفظ برداء طاهر لنفسه يصلّي عليه. ولم يألُ جهداً في سبيل الانتقال بعائلته من جوِّ تدين تقليدي إلى جوً ملتزم. وكما وضع نفسه مسؤولاً، إلى جانب إخوته الكبار، عن رعاية الأسرة ماديًا، فقد لعب أيضاً دور المرشد الديني والموجّه الاجتماعي لهم.

تميّز محمد بتطبيقه الحديث الشريف: «وأحبّ لأخيك ما تحب





لنفسك»، وما أحبٌ شيئاً إلّا وآثر الآخرين على نفسه، أو تقاسَمَه معهم، حتّى حنان الأم لم يستأثر به، ففي مرة تخلّفت أمّ أحد رفاقه في المبرة عن أمه اصطحابه معهما، فقد عـزَّ عليه رؤية دموع رفيقه، وهل يشعر باليتيم إلّا اليتيم إلاًا اليتيم إلاً اليتيم إلّا اليتيم إلاً اليتيم إلاً اليتيم إلى اليتيم اليتيم إلى اليتيم إلى اليتيم إلى اليتيم إلى اليتيم إلى اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم إلى اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم اليتيم اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم اليتيم اليتيم اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم الي اليتيم اليتيم اليتيم الي اليتيم اليتيم اليتيم اليتيم اليتيم اليتيم اليتيم الي اليتيم الي اليتيم اليتيم اليتيم الي اليتيم اليتيم

*مقاوم صغير

تابع محمد دراسته بجدً، فدرس المحاسبة إلى جانب عمله، إذ كان كلّ فترة يوجد لنفسه عملاً يساعده في مساندة العائلة، وكان آخرها سائق سيّارة أجرة، إلى جانب عمله في المقاومة الإسلامية، وكان لا يتجاوز الخامسة عشرة عندما قرّر الالتحاق بأولى الدورات العسكريّة. عاد يوماً إلى أمّه باكياً مكسور الخاطر، لأنّ طلبه قد رُفض، لِصِغَر سنه، فما كان منها إلّا أن أمسكت بيده وذهبت معه إلى المعنيّ بالأمر، وطلبت منه قبول ولدها، فكان لها ما أرادت، فطار النوم من عيني محمد الذي انتظر أياماً قليلة قبل أن ينطلق بحماسته المتوقّدة إلى عالم سرعان ما خالط لحمه ودمه... ومن دورة إلى أخرى راكم محمد خبرةً وافيةً، أهّلته ليكون مدرباً فيما بعد...

«السعادة العارمة» هي ما يشعر به محمد عند وجوده في عمله، فيستغرب أهله تلك الملامح التي تنبضُ بالحياة حينما يحين موعد التحاقه به، ولم يقتصر عمله على العسكر، فقد تطوع في الدفاع المدنيّ وشارك في حرب تموز 2006م كأحد المسعفين، فاختزنت ذاكرته مشاهد مرّوعة لم تفارقه أبداً.

*الله لا يخذل عبده

حينما قرّر محمد الزواج، لم يكن بعد قد جمع ما يكفيه لتلك الخطوة، فاستنكرت أمّه عليه قراره، وطلبت منه تأجيل ذلك ريثما يجمع ما يساعده على الإقدام على هذه الخطوة بثبات، ولكنّه هدّأ بالها بتوكّله المطلق «إنّ الله موجود». وما إنْ خطا الخطوة الأولى في مشروعه حتّى تيسّرت أموره أمّام ذهول أمّه التي أيقنت أن الله لا يخذل عبداً اتّكل عليه.



حینما قرّر محمد

الزواج تيسرت أموره

أمام ذهول أمه التي

أيقنت أن الله لا

يخذل عبداً اتّكل عليه



الشهيد محمد مهدى حيدر حيدر

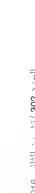
تزوّج محمد ورزق ولدين، وعادت ذكريات طفولته ترتسم أمامه مع

ولديه، فيستذكر الأيام الخوالي مع أبيه، وأحبُّ أن يعوّض معهما ما حُرم منه، وهيّا لهما أرضيّة إيمانيّة خصبة وبيئة ملتزمة، وحرص على تعويض الأيام التي يغيب فيها عنهما، حتى لاحت بارقة الجهاد في سوريا، فخفق قلبه العاشق، وسعى لنقل عمله إلى هناك.

*شيء في السماء لم يرَه سواه

كانت المرة الأولى التي يتوجّه فيها محمد إلى سوريا، وقد جرّب أن لا يخبر والدته بالأمر حتّى لا يصعب عليها موقف الوداع، وآثر توديع إخوته خارج المنزل بعيداً عن ناظريها، ولكن ما يُخفى عن عينَى الأم، يهمس به قلبها، فصارت تشيح بوجهها عن النظر إلى ابنها وقلبها ينقبضُ من جمال ارتسم على سحنته، ولكن الموعد حان، فمضى إليه بنفس هادئة وقلب مطمئن تاركاً ولديه في رعاية الله، أوَلِيسِ الله بكاف عبده؟!

في الخالديّة بمدينة حمص، وبعد مضيّ أحد عشر يوماً من المرابطة، رمى محمد صاروخاً على الأعداء، وما إن أطلّ برأسه من النافذة حتى أصابته رصاصة في قلبه فسقط بين يدى صديقه. نظر محمد مهدى إلى السماء وضحك ضحكة رقيقة، قائلاً من أعماقه: «يا الله!».. وأطبق عينيه على شيء لم يرَه أحد سواه...





كيف أعالج عدوانية طفلي؟(2)

داليا فنيش(*)

أوضحنا في العدد السابق ماهيّة السلوك العدوانيّ عند الأطفال وأسبابه، ونتابع الكلام عن أشكال العدوان وسُبُل المعالجة.

*أشكال العدوان

- العدوان المباشر: يوجّهه الطفل مباشرة إلى الشخص، مستخدماً في ذلك القوّة الجسميّة أو التعبيرات اللفظيّة وغيرها.
- 2- العدوان غير المباشر: يفشل في توجيهه مباشرة؛ خوفاً من العقاب، فيحوّله إلى الآخرين كي لا يشعر أحد أنه المذنب فيعاقب.
 - 3- العدوان الفردي: يستهدف إيذاءَ شخص محدّد.

4- العدوان الجمعيّ: يوجّه الأطفال هذا العدوانَ نحو شخص أو أكثر؛

مثل الطفل الذي يقترب من مجموعةٍ أطفال يريد اللعب معهم، فيمارسون العدوانيّة عليه بحجة إزعاجهم، ويكون ذلك دون اتفاقٍ مسبق بينهم.

5- العدوان اللفظيّ: يشمل السباب، استخدام لغة التهديد في كلامه.

6-عدوان تعبيريّ أو إشاريّ: إخراج اللسان، أو

حركة قبضة اليد على اليد الأخرى المنبسطة، وربما استخدام البصاق، وغير ذلك.

7- العدوان العنيف بالجسد وأجزائه: يستفيد بعض الأطفال من قوَّة أجسامهم وضخامتهم في اعتدائهم، وقد يستخدمون أيضاً الأظافر، أو الأرجل، أو الأسنان.





8- عدوان الخلاف والمنافسة: نتيجة خلاف أثناء اللعب، المنافسة، الغيرة، وينتهي بالخصام والتباعد بين الطفلين.

- 9- العدوان العشوائيّ: يقوم بإشعال الحرائق وتخريب الأماكن العامة وتدمير ممتلكات الآخرين.
- 10- العدوان نحو الذات: يقوم بتمزيق ملابسه وتكسير ألعابه وشد شعره وضرب رأسه بالأرض أو الحائط.

*مظاهر العدوانيّة

السرقة - الإيقاع بين اثنين - تمزيق الملابس والكتب والأشياء والألعاب - الكتابة على جدران المنزل والمكتب - تكسير الأشياء الثمينة - الصراخ المستمر - رفض الطفل الدائم وعصيانه للأوامر - العضّ والضرب والدفع - الكذب - العزلة والانطوائية.

*كيف نساعد الطفل العدوانيّ؟

يمكن معالجة العدوانيّة أو التخفيف من حدّتها من خلال

ما يلى:

- 1- تعزيز السلوك المرغوب فيه: الخطوة الأولى في علاج السلوك العدوانيّ هي الإمساك بالطفل وهو يقوم بسلوك جيّد ومن ثم تقديم المعزّزات الإيجابيّة نتيجة التصرّفات غير العدوانيّة مثل اللعب مع رفيقه، ومن المهمّ المزج بين الامتداح والمكافأة الماديّة في تعزيز السلوك.
- 2- التجاهل المعتمد: يجب أن يصاحب تعزيز السلوك المرغوب فيه تجاهل العدوانية، فلا تعطِ اهتماماً إلّا إذا ترتّب على ذلك تهديد جسديّ.
- 3- إعطاء الطفل فرصاً: لكي يتعرّف إلى ما حوله تحت إشراف الأهل،
 بحيث لا يضرّ نفسه أو غيره.
- 4- عدم تعيير الطفل: إن تعيير الطفل بذنب ارتكبه أو خطأ وقع فيه أو تأخّره الدراسي أو غير ذلك يساعد على تفاقم المشكلة.
- 5- تقدير الذات: من المهمّ إشعاره بذاته وتقديره وإكسابه الثقة بنفسه وتحميله المسؤوليّة تجاه إخوته، وتعويده على المشاركة في اللعب مع توجيهه بعدم التسلّط عليهم.

الخطوة الأولى في علاج السلوك العدواني هي تقديم المعزّزات الإيجابيّة نتيجة التصرّفات غير العدوانيّة



6- عدم الدعم الإيجابيّ للتصرّفات العدوانية: أن لا تتكلم أمام الطفل أو تضحك عندما يضرب الآخرين وعدم القول إنّ الجميع ىخاف منه.

7- السماح للطفل بالأسئلة: يجب فسح المجال أمام الطفل للأسئلة والإجابة عنها بموضوعيّة تناسب عمره حتّى لا يصاب بالإحباط والكبت.

8- تقنية الاسترخاء: تدريبه على هذه التقنيّة؛

لأنها تساعده على التخفيف من سلوكه العدوانيّ.

- 9- **عدم تعرّض الطفل لنماذج العدوان:** معظم الدراسات يشير إلى أنّ الأطفال الذين يشاهدون مظاهر العدوان يميلون إلى التصرفات العدوانيّة، فالإشراف على محتوى البرامج التي يشاهدونها أمر ضروريّ من قبل الوالدين، والعمل على تشجيع البرامج ذات المضمون الإيجابيّ، بدلاً من برامج العنف وإنْ كانت رسوماً متحرّكة .
- 10- وضع قوانين واضحة للطفل حول سلوكه: إذا تخطَّاها بعاقب بالأمور المتَّفق عليها معه سابقاً، وتكون القوانين مناسبة للطفل.
- 11- إدارة غضب الأهل أثناء المشكلة: هدوء الأهل أثناء صدور السلوك مهمّ لمساعدة الطفل على التحكّم بمشاعره وانفعالاته أمام الآخرين.
- 12- توفير وسائل ترفيهية: للتخفيف من حدّة المشكلة، كمشاركته بكرة القدَم والسلّة، السباحة، الركض، ركوب الدراجة، التنزّه، مدينة الملاهي، إلخ.
- 13- العقاب بواسطة العزلة: هذه الطريقة في العقاب فعّالة تجاه السلوك العدوانيّ لدى الأطفال 3-6 سنوات فيوضع في غرفة لفترة محدّدة، وتكون المدّة دقيقتين ويُقال له: سوف أضبط المنبّه، وعند سماع صوت الجرس بمكنك أن تخرج.

التربية السليمة تكون بالابتعاد عن الدلال المسرف أو التعنيف المستمر، وإعطاء الأطفال جزءًا من الحرية للتعبير عن أنفسهم وآرائهم، وإعطائهم حريّة الاختلاف في الرأى والاعتراض، ضمن مراعاة آداب الحوار.

بیئتنا حیاتنا... فلنحمها

محمد المغربي

لا تقع مسؤولية حماية البيئة على الأفراد فحسب، بل على المجتمع بأسره؛ فحياة الإنسان مرتبطة بسلامة البيئة وثمّة علاقة طردية بينهما؛ فكلّما كانت سلامة البيئة والطبيعة على مستوى عال من الوقاية كلّما كانت صحّة الإنسان بنفس المستوى، لتنعكسَ عليه بتوازنِ نفسيّ وجسميّ يقيه من الأمراض.

من هنا أتت التشريعات المختلفة لتُعاقب مرتكبي هذه الجرائم، وبالتالي تشكّل حمايةً للبيئة، ومن أهمّها الإعلان العالمي لحقوق الطبيعة الصادر في «ستوكهولم» في العام 1972، الذي نصَّ على أنّ «للإنسان حقّاً أساسياً في ظروف حياتية لائقة في بيئة تضمن له حياةً هنيئة وكريمة».

*واقع لبنان البيئيّ

وفي واقعنا الذي نعيشه في لبنان نرى ضرورة تفعيل التشريعات القانونية الصادرة في هذا الإطار، خاصّة بعد أن عانينا، وما زلنا، من أزمة نفاياتٍ كان لها الأثر السلبي على الوضع البيئيّ والصحيّ والنفسيّ للمواطن بشكل خطير.

فلبنان غنيّ بالثروة الطبيعيّة؛ إلّا أنّها تضاءلت كثيراً في الآونة الأخيرة، لدرجة تُوجِب دقّ ناقوس الخطر واستنهاض الهمم لحمايتها، وذلك لسرعة ما التمسناه من أضرارٍ ضخمة لحقت بهذه الثروة واستنزفتها وقامت وهدّدتها؛ من هدم وتشويه للمواقع الطبيعيّة والتراثيّة، كالمرامل والكسّارات والمقالع وقلع الأشجار وردم البحر، ناهيك عن تلوّث الهواء من خلال القطاع الصناعيّ، حيث يشكّل قطاع النقل بمفرده 70% من مجمل ملوّثات الهواء، ما يرفع حرارة الأرض ويزيد من ثقب طبقة الأوزون وتفشّي الأمراض الصدريّة في الإنسان وإضعاف قدرته على التفكير، أضف إلى ذلك تآكل الأبنية وإضعاف نمو الأحراج وقتل البذور...

*البيئة في حمى القانون

وفي سبيل حماية هذه الثروة، وجبَ على الدولة والمجتمع والمواطنين التكاتف والتعاون في سبيل منع التعدّي على هذه الثروة الإلهيّة. فالتشريعات القانونيّة تصدّت لحماية البيئة والطبيعة في لبنان، وذلك حفاظاً منها على نوعيّة الحياة فيه ولضمان استقراره البيئيّ والطبيعيّ.

في سبيل حماية الشروة الطبيعية وجب على الدولة والمجتمع والمواطنين التكاتف والتعاون

فنظّم قانون الغابات (الصادر في عام 1948) استغلال الأحراج وحمى التربة والمواقع السياحيّة. ومنع قانون الصيد البحريّ (1937) استعمال السموم والمتفجرات وحـدّد حجم الأسماك المسموح بصيدها. أمّا قانون العقوبات اللبنانيّ فقد عاقب من قام بتلويث أو استخراج نبات أو حجارة أو رمل من الأملاك العامّة وخرّبها... ونصّت المادة 6 من قانون النظافة العامّة (1974) على «منع رمى الفضلات والأوراق وقشور الفاكهة والعلب

الفارغة وأعقاب السجائر على الطرق العامّة أو في الساحات أو في الحدائق العامّة أو في الباحات أو داخل المؤسّسات الرسميّة».

وما إلى ذلك من تشريعات قانونيّة مختلفة، وضعها المشرّع لردع مرتكبي الجرائم البيئيّة. ولكن هل تكفي هذه التشريعات لتعالج مشكلة التعدّي الصارخ على البيئة؟ أليس المجتمع بأسره مسؤولاً عن تفعيل هذه التشريعات وتطبيقها ليُساهم في حماية البيئة؟



إنّ معالجة المشاكل البيئيّة هي من مسؤوليّة المجتمع، سواء نُصًّ على ذلك أو لم يُنصّ. ونعرض هنا للأساليب الممكن اعتمادها لتكون حلّاً لبعض منها:

- 1- لتخفيف التلوّث: لا بدّ من خفض استهلاك الطاقة غير النظيفة، وتشجير الهضاب، واستعمال البنزين الخالي من الرصاص وتنقية الدخان المتصاعد من المصانع.
- 2- لتخفيف الضجيج: حظر عمل الآلات المزعجة خلال أوقات الراحة، وتشجيع وسائل النقل الجماعيّ، وإبعاد المناطق السكنيّة عن الضجيج واستعمال وسائل عازلة للصوت من داخلها.
- 3- للتخلّص من النفايات المنزليّة: يُعمل على الفرز من المصدر أو في المكبّات، وإعادة التدوير، والمعالجة بالطمر الصحيّ والحرق على درجة مرتفعة لتوليد الطاقة.

*دور المواطن في المحافظة على البيئة

لقد أشار القرآن الكريم إلى هذا الدور بقوله تعالى: ﴿ وَلاَ تُفْسِدُواْ فِي اللَّارِضِ بَعْدَ إِصْلاَحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لِّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ (الأعراف: 85).

فدور المواطن أساسيٌّ من خلال عدم إفساد بيئة مَن حوله. والتحصِّن بالثقافة البيئيّة يكون برفع خلقيّة التعامل مع الطبيعة لديه، وإدراك أنّ الحفاظ على البيئة يعني الحفاظ على الحياة وسلامتها، وبالتالي عليه أن يلعب دور المراقب البيئيّ ويمنع الإساءة إلى البيئيّ

ختاماً نقول: إنّ الله تعالى خلق لنا الكون كلّه وأبدع لنا الطبيعة من حولنا، وسخّرها لنا، فهي أمانة بين أيدينا، واستغلالها يجب أن يقترن بقدر تحقيق المنفعة الخاصّة مع الحفاظ على المصلحة العامّة.





*مواقف وآراء

- كان الجاحظ يقسم الشعراء إلى خمس طبقات من حيث تعريفه وتمييزه لجودة كلامهم. فقال في تمييز طبقات الشعراء: «يُقال للمجيد فحْل، ولمن دونه مفلق، ثم شاعر، ثم شويعر، ثم شعرور».

- وقيل: الأشياء كلّها ثلاث طبقات، جيّد ووسط وردي، فالوسط من كلّ شيء أجود من الرديء عند الناس، إلّا الشعر فإنّ رديئه خير من وسطه، ومتى قيل: «شعر وسط» فهو عبارة عن الرديء. وقيل: الشعر ثلاثة أصناف: شعر يُكتب ويُروى، وشعر يُسمع ويُكتب، وشعر لا يُكتب ولا يُوعى.

*كيف يقضي الأحمق على الشيطان؟

قال بعض القصّاصين: يا معشر الناس إنّ الشيطان إذا سُمّي على الطعام والشراب لم يقربْه فكلوا خبز الأرزّ المالح ولا تسمّوا فيأكل معكم. وقبل أنْ تشربوا الماء سمّوا؛ حتى تقتلوه عطَشاً.

*استعمال «إنْ شاء الله»

ورد في مرويًات التراث أنّ رجلاً خرج إلى السوق يشتري حماراً، فلَقيه صديق له، فسأله: إلى أين تمضي؟ فقال: إلى السوق لأشتري حماراً. فقال: قل: إنْ شاء الله. فقال: ليس ها هنا موضع إنْ شاء الله، فالدراهم في كمّى، والحمار في السوق.

فبينما هو يطلب الحمار سُرقت منه الدراهم فرجع خائباً، فلقيه صديقه فقال له: ما صنعت؟

فقال: سُرقت الدراهم إن شاء الله!

فقال له صديقه: ليس ها هنا موضع إنْ شاء الله.

(من كتاب أخبار الحمقى والمغفّلين لابن الجوزي)

*قاطع الطريق: أستاذ معلّم

قال الغزالي: مِن أساتذتي الذين استفدت منهم قاطع طريق، خرج علينا مرة فأخذ كلَّ ما في القافلة، وأخذ (تعليقتي) - وهي دفتر المذكِّرات الذي كان يكتب فيه ما يسمعه من العلماء-.

قال: فجعلت أتوسّل إليه وأقول: أنا لا آسف على مال ولا متاع، ولكن تعليقتي. قال له: وما تعليقتك؟

قال الغزالي: دفتر فيه علمي كلُّه.

فضحك قاطع الطريق وقال: ما هذا العلم الذي يذهب منك إن ذهب دفتر؟ قال الغزالي: فانتبهت لهذا الدرس، وجعلت أحفظ كل شيء أسمعه؛ لئلّا يذهب إن ذهب الكتاب.

ومن هنا قالوا:

لـــيــس بــعــلــم مـــا حــــوى الــقِـــمَــطْــرُ مــا الـعــلــم إلّا مــا حــــواه الـــصّـــدْرُ وقيل أيضاً: العلم في الصدور وليس في السطور. العلم بالعقل وليس بالنقل.

*في تفضيل الصمت على الكلام

عن النبيّ ﷺ: «رحم الله عبداً صمَت فسَلم أو قال خيراً فغنم». فجعل الصمت أفضل، لأنّ السلامة أصل والغنيمة فرع. وقد قال الشاعر:

أقلل كلمك واستعذمن شره

مُــت بـــداء الــصــمــت خـيـر

لـــك مـــن داء الـــكـــلام.

عدد 302 /تشا

*شعر بالمقلوب يقلب المعنى أيضاً!

هذه أبيات معروفة ومشهورة بأنها إذا قُرئت مِن اليمين فهي مدحٌ وثناء، وإذا قرأتها مِن اليسار تُصبح هجائية:

من اليمين: حلموا فما ساءت لهم مِننُ،
سلموا فلا زلَّت لهم قدمُ،
سلموا فلا زلَّت لهم قدمُ،
من اليسار: شيمٌ لهم ساءت فما حَلموا،
من ليسار: شيمٌ لهم شحَّت فما حَلموا،
مننُ لهم شحَّت فما سمحوا،
قدمٌ لهم زلَّت فلا سلموا،
سننٌ لهم ضلَّت فلا رشدوا.

*الصمت والكلام تفضيل وتمدّح

قيل لبعضهم: السكوت أفضل أم النطق؟ فقال: السكوت حتّى يحتاج إلى النطق، فإذا احتيج إلى النطق فالسكوت حرام. وقيل ليونس بن حبيب: السكوت أفضل أم الكلام؟ فقال: السكوت عن الخنا أفضل من الكلام بالخطأ. وقد قال الشاعر:

والصمت أزين بالفتى منطق في غير حينه.

وقيل: ربما كان الصمت أبلغ من الإبلاغ في النطق مع عدم إصابة الفرصة.

ويقول ابن الرومي:

ناهيك من صمتٍ بلا عيِّ به وكذاك من لسن بغير سفاهِ

ولية ملكت سكينته عليه أمره

فـكـأنّـه سـاه ولـيـس بـساهِ وقال ابن علقمة:

صموت في المجالس غير عيّ جـديـر حـيـن يـنـطـق بـالـصـواب



*نحن نقرأ لكم

من رواية (ثلاثيّة غرناطة) التي تتحدّث عن سقوط الأندلس للكاتبة والروائيّة المصرية الدكتورة «رضوى عاشور»:

«- ما الذي أصابك يا ولد، قلْ صباح الخير!

لكنّ الولد كمن فقد عقله راح ينادي جدّه بأعلى صوته، أتى «أبو جعفر» مهرولاً. قال نعيم:

- إنّهم يكدّسون ما استولوا عليه من كُتب في باب الرملة.. إنّهم سيحرقون الكتب!

... في ساحة باب الرملة رأَوْا توافد العربات تجرّها الثيران والبِغال والحمير... ثلاثة من الحرّاس الجالسين فوق الكتب يشدّون قاماتهم ويشرعون في العمل، تسكت الكتب على الأرض وترتطم ببعضها، مغلقة أو مفتوحة أو أشلاء أو مِزقاً تتطاير كأوراق الخريف في الفضاء قبل أن تحطّ في هدوء وسكون.

تابعوا تساقط المصاحف الكبيرة والصغيرة، تنفصل عنها أغلفتها الجلدية المزينة بالزخارف والخطوط، تابعوا المخطوطات المفروطة، قديمها وجديدها، والأوراق المفردة تحمل الكلام نفسه منثوراً ومتتابعاً سطراً بعد سطر أو منظوماً في كل سطر شطرتان.

كان «أبو جعفر» يحدّق في المشهد ثم يغضّ الطرف، ثم يعود يحدّق ويتمتم بكلام غير مفهوم، صوت «سليمة» يعلو ملحّاً مكرراً السؤال: لن يحرقوا الكتب يا جدّي أليس كذلك؟ لا يمكن أن يحرقوا الكتب!

قفل «أبو جعفر» عائداً إلى «حي البيازين» يبصر الأهالي السائرين حوله ولا يرى سوى النار المستعرة. يسعُل ويحكّ جفنيه، كانت ساقاه واهنتين بالكاد تحملانه، تعثّرت قدمه وسقط على وجهه، قام وواصل الصعود حتى وصل إلى ساحة مسجد «البيازين» الذي صار كنيسة «سان سلفادور» وجلس بلا حراك حتى غروب الشمس.

... وقبل أن يأوي «أبو جعفر» إلى فراشه تلك الليلة، قال لزوجته: «سأموت وحيداً..» ومات».



ديما جمعة فوّاز

مشكلتى

شــبــح الــمــوت يلاحقني

السلام عليكم، اسمي كرّار، عمري 21 عاماً، طالب جامعي، والشقيق الأكبر لثلاثة إخوة وفتاة. توفّي والدي منذ أشهر نتيجة مرض خبيث، وقد عانى الكثير قبل وفاته عَرِيّش جرّاء متابعته العلاج، فابتعدت عن الرفاق والدراسة وأصبحت أنيسه ورفيقه حتّى توفّاه الله.

وفجأة صارت مسؤوليّات الأسرة ملقاة على عاتقي، لا أقصد الناحية الماديّة، فأعمامي تسلّموا زمام الأمور بشكل جيّد. ولكنّنا على صعيد أسرتنا الصغيرة نعاني الكثير؛ نحن دوماً نتحدّث عن والدي وعن الفراق وأشهر المرض. له في كل غرفة صورة وتلك الابتسامة الجميلة التي لم تفارق شفتيه رغم الوجع. أشعر أنني فقدت الثقة بالحياة.. أنا اليوم مسؤول عن سلوك إخوتي ومتابعة وضعهم المدرسي الذي يتدهور نتيجة الحزن على غياب الأب. كما إن أختي الصغيرة ذات السنوات العشر دوماً تستيقظ ليلاً باكية لأنها تحلم بأبي.. أشعر أنني أصبحت ضعيفاً وأنّ ظهري انكسر. طوال الوقت أفكر فيه، وأخشى على أمي وإخوتي من أن يصابوا بأيّ أذى، لدرجة أنهم يشتكون دوماً من أنني أخنقهم بوساوسي. هل أصبت بالوسواس والرهاب من المرض والموت؟ ماذا أفعل؟ كيف أستطيع أن أكمل الحياة وحدى؟



الصديق كرار، تعازينا الحارة لك، وندعو الله أن يرزقك الصبر لتتمكّن من تخطّي هـذه الأزمـة الصعبة في حياتك. وسنورد لك مجموعة تحليلات ونصائح لوضعك النفسيّ:

- 1- لا شكّ في أنّ فقدان الأب صعب ومؤلم. ولكنّ الموت حقّ، وهذه حقيقة لا مفرّ منها، فلو مات كلّ إنسان حزناً وشوقاً إلى عزيزه لفرغت الدنيا من كلّ حيّ.. ولكن ممّا لا شكّ فيه أنهم السابقون وأننا اللّاحقون. ولعلّها حقيقة لا نستوعبها نتيجة طول الأمل الذي يشعرنا أننا خالدون.
- 2- لا شكّ في أنّ فترة متابعة والدك المرحوم للعلاج ومرافقتك إياه قد أتعبتاك نفسياً ولعلّك أُصبت بالاكتئاب خاصة أن رحيله جعلك تشعر بالمسؤوليّة وفقدان السند.
- 3- نتمنّى منك أن تراجع طبيباً ليصف لك بعض الفيتامينات أو الأدوية الخفيفة التي تريح أعصابك.
- 4- واجباتك تجاه إخوتك هي بالدرجة الأولى عاطفيّة، وسيتغيّر جوّ المنزل حتماً حين تتكيّف مع الواقع الجديد. حاول أن تحضن أختك قبل النوم وتطمئنها أنك قربها ولن تتركها، تحدّث مع والدتك عمّا يساعدكم لتخففوا قليلاً من الحزن المخيّم على المنزل، ادعم إخوتك وشاركهم المسؤوليّة ليتعلّموا الاعتماد على ذاتهم.
- 5- حفّز إخوتك بأن تقدّم مكافأة لمن يتحسّن مستواه المدرسيّ. اخرجوا في نزهات عائليّة إلى أماكن عامّة للترفيه عن أنفسكم.
- 6- اطلب مساعدة أحد أعمامك لتخطّي هذه الأزمة، وخطّط لاجتماع أسبوعيّ مع الأسرة الكبيرة.
- 7- إن تخطّي مرحلة الحزن على رحيل والدك سيشعره بالرضى، لأنّه يتوقّع منكم القوّة والمثابرة والقدرة على تخطّي الأزمات.
- 8- اجعل من ليلة الجمعة محطة أسبوعية لقراءة القرآن والدعاء عن روح والدك، وحاول طوال الأسبوع أن تستمد القدرة على الاستمرار.

مساحیق تلویث.. لا تجمیل!

تمعّنت لبني بملامح صورتها المنعكسة في المرآة. أنيقة هي كالعادة ولكنها اليوم لم تكن مقتنعة تماماً بمظهرها.. ربطت خصلات شعرها وخبّأتها تحت المنديل الأخضر. تراجعت بخطوات بطيئة ثم اقتربت تتفحّص وجهها بغضب بينما تذكّرت عبارات ابنة خالتها رندا: «حجابك لا يتنافى مع التجمّل.. لا بأس ببعض الكحل في العين، والأحمر على الشفتين كي لا تَبْدُوا ذابلتين، أضيفي القليل من البودرة لإخفاء التعب عن الوجه، ومن الجيد أن تزيدي بعضاً من اللون الأحمر على الخدّين..». أمسكت بأصابع مرتعشة علبة مساحيق التجميل التي قدّمتها لها رندا ونصحتها باستخدامها. بدت الألوان زاهية ولامعة. وتراءى لها وجه رندا المرسوم بعناية الريشة. لم يكن يوماً حجاب رندا مانعاً دون تزيّنها وكلّ يوم تبدو أجمل ممّا سبقه... وسرعان ما تذكّرت قلق ابنة خالتها صباح اليوم، فقد ظهرت بثرة غريبة الشكل على أنفها، حاولت أن تُخفيها بمختلف المساحيق دون جدوى .. ولم تُفلح محاولات لبني في إقناعها أن تتناساها، بل على العكس، سخرت منها رندا وأهدتها علبة الماكياج الخاصّة بها وتحدّتها أنْ تضع المساحيق قبل خروجهما الليلة لزيارة الجِدة، وستجد حتماً الفرق وتدرك أهمية التجمّل حسب قولها..

«لست مضطرّة أن أتنازل عن قناعاتي لإرضاء أحد!»، همست لبنى بإصرار وسرعان ما حشرت علبة الماكياج في حقيبتها.. هي منذ نعومة أظفارها ملتزمة بالحجاب الشرعيّ، ولن توافق الليلة على عمل يغضب الله.. وتوجّهت لزيارة الجدة..

هناك، كانت العائلة مجتمعة، بحثت عن رندا فوجدَتها جالسة في زاوية الغرفة، مطأطئة رأسها أرضاً.. اقتربت منها لبنى متسائلة: «ما بك؟ كنت صباح اليوم سعيدة ما الذي حصل؟». رفعت ابنة خالتها وجهها بخجل، بدا شاحباً وخالياً لأول مرّة من كل المجمّلات التي تستخدمها، وظهرت عشرات البثور الغريبة على جبهتها الواسعة وخدّيها التي حاولت أن تخفي بعضها بكمّها الطويل وهمست بخوف: «هل استخدمت مساحيق التجميل التي أعطيتك إياها؟ ردّي بسرعة؟!» هزت لبنى رأسها بالنفي، فأكملت رندا حديثها الذي اختنق ببحّة ألم وحزن: «ذهبت إلى طبيب الجلد اليوم وأكّد لي أنّ هذه الحبة هي نتيجة جرثومة سريعة العدوى، وينبغي أن أمتنع تماماً عن وضع مساحيق التجميل، لأنها ستتكاثر كما ترين.. سأبقى بهذا المظهر حتى تختفي تلك البثور المقزّزة! كمْ قلقت أن تكون الريشة التي استخدمتُها لامست بشرتك.. لكنتِ أصبتِ بالعدوى! ولما كنت سامحت نفسي يا عزيزتي».

هدّأت لبنى من روعها وأخرجت العلبة التي قدّمتها لها رندا صبيحة اليوم من حقيبتها وأعادتها لها هامسة:

«لا، لم أستخدمها وأتمنّى عليكِ أن ترميها.. أتعرفين لماذا؟ لأنّك ستمتنعين لأسابيع عن وضع مساحيق التجميل بناءً على توصية الطبيب، بينما ينبغي أن تمتنعي عن استخدامها بناء على أمر الله.. تلك المجمّلات لا تؤذي فقط الوجه إنّما تلوّث القلب.. دعكِ منها يا عزيزتي، فأنتِ الآن رغم هذه الحبوب تبدين أجمل!».







لم يتفاجأ والدا «جيريمي شولر»، البالغ من العمر 12 سنة، حينما اجتاز ولدهما امتحان الدخول إلى جامعة «كورنيل» في نيويورك، فهو

«الطفل المعجزة» الذي لم يرتد أبداً مقاعد الدراسة، بل

درس في المنزل على يد أبوَيْه مهندسَيْ الطيران والفضاء اللذين كانا يعيشان في «جراند براري» بتكساس.

وقد أظهر الطفل مستوى مرتفعاً في اختبار SAT -وهو اختبار تحديد مستوى متقدم في الرياضيات والعلوم – خوَّله ذهنياً للذهاب إلى الكليّة.

وقالت والدته «هاري شولر»: «إنّ ابنها «عرف الأبجديّة في عمر 15 شهراً، وكان يقرأ الكتب وحده في عمر 21 شهراً باللغتين الإنكليزيّة والكوريّة، والتي هي لغة والدته الأصلمة».

وأضافت: «عندما كان في الخامسة قرأ (رحلة خلال العبقرية: النظريات الكُبرى في الرياضيات) وحده، فكان من العبث تسجيله في رياض الأطفال».

انتهى دوامه فترك المسافرين وعاد إلى منزله!

عندما انتهت فترة مناوبة سائق قطار إسباني، قرّر أن يعود إلى منزله دون أن

يفكّر في أنّه ترك أكثر من 100 شخص وقد تقطّعت بهم السبل على بعد 300 كيلومتر من محطّة الانطلاق.

قيل للركاب في البداية إنّ القطار توقّف لأسباب فنيّة، ولكنّهم علموا فيما بعد أنّ السائق العامل في شركة «Renfe» أنهى مناوبته ويرفض العمل الإضافيّ، ما استوجب انتظارهم إلى حين العثور على وسيلة نقل بديلة.





الأرض خسرت 10% من طبيعتها البرية

دُمِّر نحو 10% من الطبيعة البريّة على مدى 25 عاماً ماضياً. وتتضمن اليوم مساحة تقدر بـ 23% فقط من اليابسة قطعاً صغيرة من الطبيعة التي لم يمسّها الإنسان.

وأعلن الباحث «جيمس واتسن» من جامعة «كوينسلاند» الأسترالية أنّه «لم يبق لنا إلّا الحماية الاستباقيّة لأنحاء المناطق النائية التي لم يمسّها الإنسان ولم يدمّرها بعد. وإذا لم نفعل ذلك، فإنّ الطبيعة البريّة ستختفي تماماً، الأمر الذي سيشكل خطورة على المجتمعات البشريّة».

وعلى سبيل المثال، اختفت عن وجه الأرض الغابات الاستوائيّة الجافة والسهوب وغابات المناخ المعتدل.

وشدّد العلماء على ضرورة سَنّ القوانين التي تحمي الطبيعة البريّة من اعتداءات الإنسان، وتقضي بتوسيع مساحة المحميّات، حيث يمكن أن تعيش النباتات والحيوانات دون تدخّل الإنسان في حياتها.

عواقب الولادة القيصرية على الأجيال القادمة

نشرت صحيفة «الخارديان البريطانية» دراسة جاءت في مجلة «JAMA Pediatric»، ذكر فيها أطباء أمريكيون العواقب السلبيّة الطويلة الأمد على الأطفال الذين يولدون بمساعدة العمليّات القيصريّة.

وذكرت الدراسة أنّ الأطفال الذين ولدوا بتلك الطريقة، معرّضون للبدانة في الكبر، أكثر بـ 15% من هؤلاء الذين ولدوا ولادة طبيعية.

ويرى العلماء أن سبب تلك العواقب السلبيّة هو دخول البكتيريا إلى أمعاء الطفل أثناء إجراء العمليّة القيصرية. ومع مرور الزمن تؤثّر تلك البكتيريا على معدّل سرعة استقلاب الغذاء في الجسم، مسبّبة الجوع والإفراط في تناول الطعام.





جهاز جديد لقراءة الكتب دون فتحها

قام علماء الفيزياء الأمريكيون في مختبر «MIT» بتصميم جهاز يمكّنهم من قراءة الكتب دون أن يفتحوها، وذلك باستخدام إشعاع «تبراهرتز».

ولفتت التكنولوجيا الجديدة انتياه متحف نبويورك، الذي يريد خيراؤه إلقاء نظرة إلى داخل كتب قديمة، يخشون من مسِّها لقدمها البالغ، خوفاً من اهتراء صفحاتها. وقد أعلن العالم «هشمات» الذي أطلق اسمه على الماسح الضوئي أنّ جهازه حتّى الآن يسمح بقراءة كتاب مؤلف من 20 صفحة أو تصفّح 20 صفحة في داخل محلّدات سمىكة.

ويرى العلماء أنّ علماء الآثار هم أوّل من سيهتم بتلك التكنولوجيا بالدرجة الأولى بالإضافة إلى المحققين في الشرطة، الذين يستخدمون كتباً يحظر مسّها. كما بمكن استخدامها، على سبيل المثال، لقراءة البرديّات المصريّة القديمة وتحليل مكوّنات الرقائق الإلكترونيّة والتأكّد من جودة تصنيع أجزاء الأجهزة الفضائيّة.

سمكة نانو تحمل الدواء داخل جسم الإنسان

فرانسيسكو» عن اختراع مدهش يتمثّل في سمكة بحجم 100/1 من حبة الرمل، يمكنها حمل الأدوية إلى مناطق محدّدة في جسم الإنسان.

وصُـنـعـت أجــزاء سمكة النانو (nanofish) من الذهب والنيكل، ىحىث ترتبط فىما بىنھا بمفصّلات فضية، ووفـقـاً لتقرير صحيفة «نيو

كشف مهندسون من جامعة «سان ساينتست» فإنّ الرأس والذّيل يتكوّنان من الذهب في حين تمّ صناعة الهيكل من النيكل، ويصل طول كل قطعة إلى 800 «نانومتر»، و«النانومتر» هو جزء من مليار جزء من «المتر». ويعمل فريق البحث في جامعة كاليفورنيا على تطبيق الاختراع الصغير جداً في الاستخدامات الطبئة وبعض العمليات الجراحيّة.



أفادت قناة «سكاي نيوز» أن «شركة أميركية ابتكرت جهازاً صغيراً بحجم قطعة العملة المعدنية، بمقدوره أن يدلّك على مفقوداتك، سواء كانت سيارة أو محفظة نقود أو كومبيوتراً محمولاً أو حتى مفاتيح المنزل، في لحظات معدودة».

وأوضحت أن «الجهاز يعمل من خلال مزامنته مع تطبيق يتمّ تحميله

على الأجهزة الذكية. وتقوم فكرة عمل الجهاز على وضعه أو لصقه على الأشياء التي يستعملها الشخص كثيراً وينسى أين وضعتها يده. ويتكفّل التطبيق الذكي بالبحث عن مكان الجهاز بمجرّد الضغط على أيقونة «عنصر مفقود» ليرسم لك خريطة تحدّد مكانه بدقّة. يبلغ سعر الجهاز 29 دولاراً أمركياً.

لماذا نستيقظ قبل انتهاء الأحلام أحياناً؟

يُعاني الكثيرون من مشكلة الاستيقاظ قبل ثوان قليلة من بلوغ المرحلة الأجمل من الحلم وهي نهايته، ما يجعلهم يُصابون بالإحباط والحزن لعدم اكتشاف ما تخبّئه هذه النهاية. ويُعرف هذا النوع من الأحلام باسم «الأحلام الواضحة»، حيث يمتلك الشخص قدرة السيطرة على الوقائع والشخصيّات والجو العام للحلم.

ومن المعروف أنّ الإنسان يحلم بشكل متواصل أثناء النوم.

وثمّة نوعان من مراحل النوم: «حركة العين السريعة» و«حركة العين غير السريعة». وإذا كنّا في المرحلة الثانيّة، فإنّنا سنستيقظ قبل انتهاء الحلم. وعندما نحلم في المرحلة الأولى تكون عقولنا وأجسادنا أكثر استرخاء ونجد صعوبة عادة في تذكّر هذه المرحلة. أما في المرحلة الثانية فسنتذكر الحلم الأخير.



أسئلة مسابقة العدد 302

مح أم خطأ؟

- ً أ- إِذَا سافر شخص إلى مكان عمله فوجده مُغلقاً، ولم يمارس أيّ عمل فعاد إلى بيته لا يُعدّ سفره سفراً شغلتاً.
 - ب- إنّ مدمني المخدّرات التقليديّة هم الأكثر عُرضة لإدمان المخدّرات الرقميّة.
 - ج- إنّ الحركات المضادّة للإسلام حركات مخالفة لسير التأريخ وسنن الخلق.

2 املأ الفراغ:

- أ- «لقد جعل الإسلام من خنادق، حيث أضحت مكاناً للتجمّعات ووسيلة لتحقيق أهداف الإسلام».
- ب- «كان الناس في زمانه، وأزهدهم وأفضلهم، وكان إذا حجٌ حجٌ ماشياً، وكان إذا ذكر الموت بكي، وإذا ذكر القبر بكي».
 - ج- قال النبيِّ ﷺ: «رحم الله عبداً فسَلم أو قال خيراً فغنم».

3 مَن القائل؟

- أ- «الشاب يأتي إلى المسجد باحثاً عن أفكار جديدة وكلام جيّد وجديد».
- ب- «يا رب امنحني شهادة تتقطّع بها أوصالي حتى أواسي الإمام الحسين عَلَيْتُنْ ونجله الأكبر وأخاه أنا الفضل».
- ج- «كنتم تتوجّهون معنا ودينكم أمام دنياكم وقد أصبحتم الآن ودنياكم أمام دينكم وكنًا لكم وكنتم لنا».

4 صحّح الخطأ حسبما ورد في العدد:

- أ- المال يجعل الإنسان يرى نفسه في صورة مَن يتمكّن من الغلبة على كل شيء ويتمكّن من الوصول إلى أيّ شيء.
 - ب- المعاد من وجهة نظر الإسلام أساس كافّة القيم وشرط في قبول أعمال الإنسان.
 - ج- السمن الحيواني يبقى أقلّ ضرراً من النباتي، لأنه لا يحتوي على دهون كالتي في أجسامنا.

5 مَن/ ما المقصود؟

- ً أ- «إذا أردت أن تسبرَ الأغوار البعيدة لشخصيّته، ستكتشف وليّاً عظيماً من أولياء الله، لا يعرف غير الله، ولا يفكّر في غير الله».
 - ب- يعتبر ميداناً رساليّاً، وبسبب التأثير العاطفي يسهّل عمليّة التوجيه والتثقيف والتربية.
 - ج- كان يذهب إلى المسجد قرب المنزل، فيستأنس كثيراً بحديث الشيخ، يحفظه ويعود إلى أمَّه ليخبرها به.
 - ★ أسئلة المسابقة يُعتمد في الإجابة عنها على ما ورد في العدد الحالي.
- ★ يُنتخب الفائزون شهرياً بالقرعة من بين الذين يجيبون إجابات صحيحة عن كل أسئلة المسابقة وتكون الجوائز على الشكل الآتي:
 - الأول: مئة وخمسون ألف ليرة لبنانية الثانى: مئة ألف ليرة لبنانية
 - مضافاً إلى 12 جائزة قيمة كل واحدة منها خمسون ألف ليرة.
- كل من يشارك في اثني عشر عدداً ويقدم إجابات صحيحة ولم يوفق بالقرعة، يعتبر مشاركاً بقرعة الجائزة السنوية.
- ★ يُعلن عن الأسماء الفائزة بالمسابقة الشهرية في العدد ثلاثمائة وأربعة الصادر في الأول
 من شهر كانون الثانى 2017م بمشيئة الله.

6 في أيّ موضوع وردت هذه الجملة؟

«حملة الدين والأمناء عليه هم الأئمّة الأطهار عَلَيْتِكَلِيْر، وهم الذين كان وجود الدين رهن وجودهم وسلامته رهن سلامتهم».

- ورد في التعريف بها أنها «تنمية استعدادات الطفل وصناعة هويّته في جميع جوانبها بهدف إيصاله إلى الكمال المستعدّ له بنحو تدريجي»، ما هي؟
- 8 وصفهم الإمام الحسن عَلَيَكُمْ القول: «إنّهم لا وفاء لهم ولا ذمّة في قول ولا فعل». من هم؟

9 اختر الكلمة المناسبة:

من مظاهرها: السرقة - الكذب - الكتابة على جدران المنزل.

أ- سوء الأدب. ب- التشرّد. ج- العدوانيّة.

10 ما هي الكلمة الناقصة؟

* محمد حسين محمود على

* فاطمة حسين طفيلي

* ميرنا محمد وريدان * سكنة أحمد سرور

«عندما نحلم في مرحلة «حركة السريعة» تكون عقولنا وأجسادنا أكثر استرخاءً ونجد صعوبة في تذكّر هذه المرحلة.

آخر مهلة لتسلُّم أجوبة المسابقة: الأوَّل من كانون الأول 2016م

أسماء الفائزين في قرعة مسابقة العدد 300

الجائزة الأولى : فاطمة الزهراء يوسف شيث 150000 الجائزة الثانية : حسن مختار حاموش 100000 ال. ل. 10000 ل. ل. كل من :

* زهراء حسين عبد الله * ربى حسن وهبي * لىلى محمود فقيه

* ليلى محمود فقيه * سليم أحمد حريصى

* فاطمة بلال بلوط * هنادي علي حمود

* على محمد أحمد سرور

* بتول محمد رضا

- ★ يصل العديد من القسائم إلى المجلة بعد سحب القرعة ما يؤدي إلى حرمانها من الاشتراك
 بالسحب لذا يرجى الالتزام بالمهلة المحددة أعلاه.
- ★ تُرسل الأجوبة عبر صندوق البريد(بيروت، ص.ب: 24/53)، أو إلى جمعية المعارف الإسلامية الثقافية الإسلامية الثقافية المعمورة أو إلى معرض جمعية المعارف الإسلامية الثقافية -النبطية مقابل مركز إمداد الإمام الخميني شَيْتَنْيُو.
 - ★ كل قسيمة لا تحتوي على الاسم الثلاثي ومكان ورقم السجل تعتبر لاغية.
 - ★ يحذف الاسم المتكرّر في قسائم الاشتراك.
 - * لا تُسلّم الجائزة إلّا مع إرفاق هوية صاحبها أو صورة عنها.
 - مهلة استلام الجائزة ثلاثة أشهر من تاريخ إعلانها في المجلة، وإلّا فتعتبر ملغاة.

لَبِّيْكِ يا زَيْنَب

يا ذكراً من شَهْد أَطْيَبْ فَهْ وَ الْمَنْصُورُ، وَلَـنْ بُغْلَتْ يا نعْمَ الأُمُّ، وَنعْمَ الأَبْ فَكَأَنَّك «حَيْدَرُ» إذْ يَخْطُبْ أَمْ صَبْرُك، سَيِّدَتي، أَعْجَبْ؟! لَمْ يَـرْهَـبْ أَسْـواطـاً تَـلْهَبْ! بإبائك كَمْ مَثَل يُضْرَبْ! وَإِلَيْكُ كَرامَتُنا تُنْسَبْ رض وان الله لنا مَطْلَتْ نُهْدى الشُّهَداءَ، وَلَهُ نَتْعَتْ وَلأَجْلِكُ مَوْتَتُنا أَعْدَنْ تَالِلهِ، فَشَمْسُك لَنْ تَغْرُنْ وَبَقيت مَعيناً لا يَنْضُبْ وَمَقامُك يَسْطَعُ كَالكَوْكَبْ لا جَلْدَ، وَلا شَلَيْءٌ يُسْلَبْ إنِّى «عَبَّاسُك»، يا «زَيْنَبْ» الشاعر عبّاس فتونى

لَبَّيْكِ دِمائى يا «زَيْنَبْ» مَنْ يَرْفَعْ رايَتَكِ العُظْمَى يا بنْتَ «عَـلـيِّ» وَ«الـزَّهْـرا» بخطابك إنَّك مُبْدِعَةٌ عَجَبٌ ما جاءَك منْ رُزْء ما أَقْوَى قَلْبَكِ في البَلْوَى يا «زَيْنَبُ»، أَنْتَ مَنارَتُنا بالعِزَّةِ إِنَّكِ قُدْوَتُنا نَهْ واك الدَّهْ رَ، وَلَيْسَ سوَى قَدَّمْنا السدَّمَّ، وما زلنا لوَلائك مَحْانا عَادُتُ ما دامَ لَدَيْنا فُرْسانٌ أَيَّامُ الطَّفِّ لَـقَـدْ وَلَّـتْ أَحْلِهُ الأَعْدِهِ انْطَفَأَتْ لا سَبْعَ يُصِيبُكَ ثانيَةً قَــرِّى عَـيْـناً، قَــرِّى عَـيْـناً

من شهيد إلى أمّه

فتبكي القلب وتبكيني وهزّي لي لكي أغفو ودفء القلب أعطيني فأنام ولن أصحو وغداً يعود لقيانا وتعودي تضميني فإلى اللقاء يا أمي إلى اللقاء يا أمي

محمد أحمد سالم

أنتِ سرّ تكويني ونار الشوق تكويني فلو الأقدار تُرجعني لعدتُ طفلاً لتحميني وأنا قربانك القلبي وأنت من سيهديني فلو عدتُ محمولاً فبالبسمات لاقيني ولا تبكى على قبري

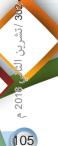


له الجنان تفتحت قصيدة تؤرّخ وفاة الأخ المجاهد القائد الحاج إسماعيل زهر*ي* (أبو خليل)



لم ينقطع عنها له أخبارها فكأنه بجهادها موجود لم يفقد الميدان توجيهاته بل كان في توجيهه الترشيدُ فمع المقاومة الفؤادُ معلِّقٌ ورفاقه في الغالبين شهودُ لما قضى أبكى عيون جميع من عرفوه وهو الضيغم الصنديدُ له الجنان تفتّحت أبوابها فيها احتواه خلودُ بأبى خليل قد تأرّخ ماجدٌ هذا المقاوم فارس معدودُ سنة 1437ھ 124+341+218+706+48 برحيله ودِّع وأرّخ قل به لأبى خليل روضه المدودُ سنة 2016م 155+1011+670+43+7+130 حسين السيد حسن هاشم

لأبى خليل في الحروب جهودُ لسموها يرقى بها التجديدُ ماشي انطلاقاً في الجهاد مقاوماً متضمّناً ما بُرتضى ويزيدُ كان الحريص على المقاومة التي أضحت كرقم شدّه التوحيدُ تنمو وتنمو والشباب المدرك الواعى الشجاع يفي لها ويزيدُ وأبو خليل من أشدِّ حماتها ومؤججيها والحماة أسود وعلى مدى السنوات واكب سيرها وله بكلّ الواقعات وجودُ هو قائد في كل خطِّ سارَه وبه القيادة تحتفى وتشيدُ كم مرةٍ في كل حرب هابه أعداؤه يفنى بهم ويُبيدُ تكبيره زلزال عصف كلّما خرق الصفوف وللصدى ترديدُ وبكفّه السيف الصقيل صليلُهُ في سمع آذان العداة رعودُ فأبو خليل قائد بطل له الإكبار والتعظيم والتمجيد علمٌ لرواد الجهاد أصابه سقمٌ فألزمه الفراش مقودُ آلام علّته تذوب أمام ما عانى فميدان الجهاد بعيدُ ما اعتاد بعداً عن حماية ساحه ولساحه طول المدى المجهودُ







أذبلها الحقد الدفين حقدٌ على عليّ وفاطمة وأم البنين ذهب وبين عينيه الشهادة أو النصر المبين فأبى العودة قبل أن يُسعف صديقه الحميم فحال بين عودته التفخيخ اللئيم ذهب للدفاع عن عمّته ابنة الصادق الأمين

فعاد تُحمل أشلاؤه في الجوشن الكبير تقدّمت به لربّ العالمين...

اللهمّ تقبّل منّا هذا القربان...

وردةٌ في الرابع والعشرين

ماذا حصل؟!

هل أمطرت السماء.. لتورق الأشجار.. لتتفتّح الأزهار؟!

كلا، لقد ارتوت أرضي بدماء شهيدي البطل

علي...

نعم، هذا لسان حالي يا قريتي...

افرحي.. زغردي..

ها نحن نزفُّ إليكِ شهيداً بطلاً يروي عطشك مبارك لك يا عليٌ شهادةٌ تُرفَع بها الرؤوس وتُعَزّ بها النفوس

مبارك لك يا عليّ شهادةٌ يُغبطك عليها أقاربك وزمـــلاؤك... أرأيـت دمـوع الأحبـة؟ أرأيـت الحشود حول ضريحك الطاهر؟

أسمعتَ قول والدتك تقدّمك فداءً للزهراء؟ أسمعتَ صراخها لبيك يا زينب؟

هنيئاً لك يا على قد فزت

هنيئاً لك يا عليّ..

حسين الموسوي

. استشهد بتاريخ 2013/12/27م دفاعاً عن المقدّسات $^{(*)}$

خُذني معك

استوقفتهُ ترمقه بنظراتها البريئة الحزينة... تودِّعُه بشوقٍ، بألمٍ وسكون، لا تستطيع عيناها إلّا النظر في عينيْهِ، بدموعٍ مخبّأةٍ...

وهناك في الفؤاد يبدأ الفراغ العميقُ بالتغلغل ويبدأ الصّبر الجميل بالتأجُّج...

بِحُرقةٍ تودّعه وهي تخبّئ الكثير من أمطار الألم لتسكبها وحيدةً على أعتاب الانتظار...

تُمسِكُ يديْهِ كي لا يغيب عنها كأنّما تقول في خبايا وجدانها: «ابقَ هنا... لا ترحل».. لكنّها بلسانها الذاكر لربّ الخلقِ المتوكّلة عليه تنطق بكلماتٍ ودعاء: «اذهب بطلي، ترعاك عين السّماء..».

حوار مع غريبة

قالت وتبكى كالنسا تبدى شجاً فأجبتها أيعيبُ ذاك ذوى اللحي قالتْ فما سرُّ الدّموع تهامرت قُلتُ اسمعيني إنّ قلبي مثكلٌ فتعصت وتعمّنت قالت ألا فبكيتُ حيناً قلتها وبغصة أسمعت عن شطّ الفرات وكربلا قالت فأنبئني بـذاك شغلتني بطلی کمی جدّہ خیر الوری قد رام إصلاحاً لدين المصطفى حُکم السفیه یزیدُ کان ملاعباً رفض الإمام بأن يبايع كافراً ومضى وأرض الطفّ كانت موعداً قد قدم الأهلين كُرمى دينه من ثمّ أمسى في الطفوف مجندلاً حرمُ الرسول تساق في أغلالهم قالتْ كفي قرّحت قلبي فابكهم قل لى فمن ذاك الشهيد بكربلا قالتْ فزدنى، قُلتُ: تدعى زينباً

من ألف عام لم تزل تحيا الألم لو كان ذاك لكان يعقوبٌ كتمْ حرّكتَ حتّى الصخرَ أبكيتَ الصّنمْ من ألف عام مَبسمى لا ما ابتسمْ اشف الفضول فكيفَ أنّى ثمَّ كمْ؟! في قصّتي بطلٌ وحربٌ ثمّ دمْ والماء رغم الظامئين إلى سجمه فأجبتُها صبراً فقد غصَّ القلمْ من ولد فاطمة ومعيار الكرم من بعد حُكم ذوى السفاهة والوَخمُ للقرد خمّاراً وليس بمحترم ليزيد كلُّ نقيصة كلُّ الذَّمـمْ إذ خانهُ الدّاعون ما راعوا الذِّمم والصَّحبَ ثمّ الموتُ يفتك بالهممْ والرأسُ فوق الرمح قرَّحَه السغمُ ضرّب السياط وشتمهم وكذاك هَمْ فبُكاك فيهم ليس يكفى والندمْ ذاك الحسين أجبتها والدّمعُ دمْ قالت كفي في اسمها كـلُّ الألـمْ

محمد يحيى حجازي

بهمس، وبصمتٍ خفيّ: ليتَكَ تأخذني معك، أمسح براحتَيّ غُبار تعبك، أغسِل وجهك من عرق كدِّك وجُهدك.. أظلِّل عنك حرارة الشمس الحارقة، أداوي جراحك إذا ما تألّمت.. أُطعِمُك من صُنع يديّ ما تشتهيه دائماً.. أتَبارَك.. بيديك القابضتين على الزّناد، بقدميك العابرتيْنِ بخطىً واثقة في سبل الله...

دعني أكنْ عينيكَ وظلَّكَ... وإذا حال الفراق نستشهد سويةً بلا دموعٍ نلقى الحبيب الأعلى.. رَوحَيْن تظلَّلتا بالرِّضا الإلهيّ...

أنا كما أنت أعشق الجهاد والشهادة...

فخذني معك...

ملاك ماضي جواد





من هو الشيخ الصدوق؟

هو محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمّى المِشتهر بالصدوق (306-381هـ) رئيس المحدّثين على

الإطلاق، وفقيه الإماميّة ووجههم، المولود بدعاء صاحب الأمر الله السلام المراسلة المرا

قال النجاشي في رجاله: «قدم على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمّي... مسائل ثم كاتبه بعد ذلك يسأله أن يوصل له رقعة إلى الصاحب الله ويسأله فيها الولد فكتب إليه: قد دعونا الله لك بذلك، وسترزق ولدّين ذكرَين خيّرَين».

وُلد وَيُرْكُنُ في مدينة قم ونشأ بها وتتلمذ على أساتذتها، يقول شيخ الطائفة الطوسي في رجاله عنه: يكنّي أبا جعفر، كان جليلاً، حافظاً للأحاديث، بصيراً بالرجال، ناقداً للأخبار، لم ير في القميّين مثله في حفظه وكثرة علمه. له مصنّفات كثيرة نحو من ثلاث مائة مصنّف.

توفى وَيُرْبُغُ بالرى وقبره بالقرب من قبر الشاه عبد العظيم الحسني (رض).

أحجية

وطرحنا منه 4 كان الناتج = 4 عدد لو ضربناه في 4 وأضفنا إلىه 4 وقسمناه على 4

ســودوكو (Sudoku)

شروط اللعبة: هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقى أو عمودي.

5					8		2
				9			
	8		7				
						1	
2	4	1				6	
		9	8		5		
		3	9				7
7				6			4
				1	6		



کیف تریح عینیك؟

كثيراً ما تتعرّض العين للإجهاد بسبب وتيرة الحياة المعاصرة، واستخدام الحاسوب والهواتف الذكيّة بكثرة، فضلاً عن مزاولة الأعمال المكتبيّة، والدراسة والتلفاز، لأننا ننظر إلى مسافات قريبة وأشكال دقيقة، فإنهاك العيون يسبّب الصداع.

إنّ راحة عينيك لا تستدعى الاستلقاء في غرفة دامسة الظلام، بل انظر إلى البعيد فقط، عبر النافذة مثلاً للحظات معدودة محدقاً بجسم معيّن دون تركيز، ثم انقل نظرك بسرعة بينه وبين جسم قريب لعدّة مرات متوالية، ثم بين جسم كبير وآخر صغير مثلما سبق. ولو طرف جفناك بسرعة عدّة مرات، فإنّ هذا ينظف العين ويريحها كما يحافظ على رطوبتها. ثم دلَّك جبينك تدليكاً ليِّناً بأطراف أصابعك مع إغماض العينين. يُنصح بمزاولة هذا التمرين قبل النوم، وهو وسيلة فعَّالة لتخفيف الصداع الناجم عن إجهاد العيون، كما يُنشِّط دورة العين الدمويّة.

لماذا؟

لماذا يستحبّ النوم على وضوء؟

عن الإمام أبي عبد الله عَلَيْ قال: «حدّثني أبي عن جدّي عن آبائه عن أمير المؤمنين عَلَيْنِ قَال: لا ينام المسلم... إلَّا على طهور، فإن لم يجد الماء، فليتيمّم بالصعيد فإنّ روح المؤمن تروح إلى الله تعالى، فيلقاها ويبارك عليها، فإن كان أجلها قد حضر، جعلها في مكنون رحمته، وإن لم يكن أجلها قد حضر، بعث بها مع أمنائه من الملائكة، فيردُّها في جسده».

(وسائل الشيعة، الحرّ العاملي، ج1، ص379).

يتدبرون

﴿ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ ﴾ (الشورى: 37)

الغضب تلك القوة الكامنة التي تمكّنك من عقوبة مَنْ ظلمك، ومن صدّ المعتدي عليك. ويصعب عندها الهدوء والعفو، لذلك كان العفو عند الغضب من صفات المؤمنين أصحاب الإرادة... فقوّتك لا تكمن في الانتقام، والتشفّي لا يردّ راحة القلب.. فأيّ أجر أعدّه الله لك؟!



الواحة

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً:

- 1 من الخضار يقفل الباب
- 2 نصف (دمار) عالجهما
 - 3 جرم وجناية غنجت
 - 4 نفاخر قصدا المكان
- 5 مادة بروتينية تدخل في صنع
- مواد كثيرة جداً مثل البوظة
 - جمع وصرّ الشيء
 - 6 مدحت ندافع عن
 - 7 سيفي
 - 8 من الخضار وشي
- 9 نصف كلمة (خالك) عمرك ظلمَ
- 10 نبات توضع ثماره مع الزعتر
 - قنديل

أفقىاً:

- 1 من الخضار من الخضار
 - 2 من الخضار عاتب
 - 3 مدينة إيطالية
- 4 حب أعطني ارتفع الشجر
 - 5 هتفت وقت
- 6 أغرى الشيطان فلاناً ليعمل كذا
 - لا يتذكركم
 - 7 الجهات
 - 8 يبالى والدة بئر
 - 9 مادة قاتلة المرفأ
- 10 مرض حرف جر لعب ولهو



أحوية مسابقة العدد 300

حل الكلمات المتقاطعة الصادرة في العدد 301

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ب	ھ		س	و	٥	ر	ف	J	١	1
1	ن	ب	ق	1	ر		ای	1	J	2
ع	1	ع	ر		ت	ي	ر	ب	ك	3
ت		٥		1	م	w		و	و	4
١	س	ن	ر	ف		ر	ب	1	ث	5
	1	1		ر	و	ع	ش		ر	6
ن	ح		ھ	ي	ن	9	1	ع		7
ة	J	ف	1	ق		1	ر	1	ب	8
ف		ر	٥	ي	ب		ة	م	1	9
١	1	ح	ن	1	J	1		J	٥	10

1- صح أم خطأ؟

أ– صح

ں– خطأ

ج- صح 2- املأ الفراغ:

أ- الجفاف

u- استعداداً

ج- المأمون

3- مَن القائل؟

أ- الإمام الخميني قُرُسُرُّمُّ رُوُ

ب- السيّد عبّاس الموسوي قَرَيْرُسُّهُ ج- الشيخ محمد تقى مصباح اليزدى (حفظه الله)

4- صحّح الخطأ حسبما ورد في العدد:

أ- الحجّة

ى- عائل*ت*ة

ج- غرفة نوم الطفل

5- من/ ما المقصود؟

أ- الشيخ البهجة قُرُسُرُنُّهُ

ب- فيلم شيار 143

ج- حرز الإمام الجواد عَلَيْتُلارِرُ

6- أدب ولغة

7- النبي سليمان عَالِيَّةٌ لِمُرِّ

<mark>8</mark>- لم أكُ حيّاً

9- أ- رضى والديه

10- صغر السنّ

(7) الجواب:

حل شبكة Sudoku الصادرة في العدد 301

5	1	2	4	6	7	3	8	9
3	4	6	2	8	9	1	5	7
7	8	9	3	1	5	2	4	6
2	3	4	1	5	6	7	9	8
1	5	7	9	2	8	4	6	3
6	9	8	7	3	4	5	1	2
9	2	1	8	4	3	6	7	5
4	7	5	6	9	2	8	3	1
8	6	3	5	7	1	9	2	4

يمكن لمن يرغب من الإخوة القرّاء في المشاركة في سحب قرعة المسابقة؛ أن يستعلم عن التاريخ من مركز المجلة.



یدُ «حزن»

نهى عبد اللَّه

لم تختلف علاقة الصديقتين منذ الطفولة، حين دخلتا معترك الحياة. «فرح» المفعمة بالحيويّة والدهشة، التي تضيء الأشياء بالذهبي المُبهج حين تلمسها، على عكس صديقتها «حزن» التي لطالما جذبتها القصص الحزينة وغلَبتها دمعتها. كان يُمنع عليها لمْس أيّ شيء؛ لأنّها تحيله إلى الأزرق البارد. كان الأصدقاء يحبّون «فرح»، فيما يبتعدون عن «حزن» ويخافون لمسة يدها. فقدت «فرح» والديها في حادث أليم، وفقدت معهما حيويّتها وبهجتها وقوى لمساتها المضيئة. بات منزلها كئيباً مظلماً، وبقيت في سبات الصمت لأشهر طويلة. تدخّل الأصدقاء لإيقاظها، حاول «غضب» و«قلق» وغيرهما إخراجها من صمتها وعزلتها، ولكن دون فائدة... شعروا جميعاً أنّهم خسروا «فرح» ولن تضيء مجدداً.

حينها تشجعت «حزن» وقررت احتضان صديقتها. «ستقضين عليها نهائياً وتطفئين بهجتها إلى الأبد، لن نسمح لك بمسها»، هكذا ارتفع صياح الأصدقاء بدحزن» التي لم تتوقف، فيما توقفوا هم حين لاحظوا أن «فرح» تأثرت بالأزرق قليلاً، فتمكّنت من تحرير دموعها الحبيسة داخلها، وبدأت تتمتم بحزن وتشكو لصديقتها، فيما «حزن» تشير إليها بأنها تشعر بألمها تماماً، واحتضنتها بشدّة حتى خرجت منها أحزانها مع دموعها ودموع «حزن». حينها اتسعت عينا «فرح» وقالت: «أريد أن أقوم بعمل يسعد روحَيّ والدَيّ» وتوهّجت مجدداً، لكن بالأخضر الذي يجمع بين البهجة والنضج.

فالأحزان والمصائب والآلام لا تتدخّل في حياتنا لإضافة التعاسة والعزلة والظلام عليها، بل لتعمل على توازن مشاعرنا وإضافة الوعي والنضج وفهم الواقع إليها.

فنحن نحبٌ «فرح»، لكن نتعلم على يد «حزن»، لذلك نحن نستيقظ ونعي الرسالة الإلهية أكثر، عندما تشعر قلوبنا بالحرارة على الحسين علي التي لن تبرد أبداً.